

<https://www.dechargelarevue.com/Le-quatrieme-Animal.html>



La vie des revues

# Le quatrième Animal

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 25 mars 2025

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**On rangera cette présente chronique en complément du récent *Itinéraire de Délestage* ([I.D n° 1142](#)) où **Franck Doyen** était saisi comme auteur en son dernier opus : *Dans la prairie*. Ce poète n'est en effet pas seulement soucieux de son œuvre personnelle, mais aussi de la poésie de son temps, en tant que directeur artistique de POEMA et des diverses manifestations initiées dans la région Grand Est sous ce label, responsable en particulier de la publication de la revue *Animal*, dont le numéro 4 vient de paraître.**

J'ai déjà évoqué les années précédentes ( cf : *Repérage* du [5 avril 2023](#)) cette revue grand format, remarquable non seulement en sa présentation, mais plus encore par la qualité de ses sommaires successifs. Celui de cette année est tout aussi attachant où, parmi les noms des 8 poètes invités, m'ont retenu d'emblée ceux de **Pascal Commère, Valérie Rouzeau, Jean-Christophe Belleveaux**, desquels nous accompagnons la démarche depuis leurs premiers écrits : j'ai notamment noté et m'en réjouis que Pascal Commère s'est vu attribué le prix Max Jacob 2025 pour *Garder la Terre en joie* [\[1\]](#). Je renvoie, pour ce qui concerne Valérie Rouzeau, à la [chronique de Jacques Morin](#) rendant compte de *La Petite dame* (La Table ronde), mise en ligne ce 19 mars. Quant à Jean-Christophe Belleveaux, il emprunte pour l'occasion l'*Autostrada* qui le mène de *Torino* à *Aosta* :

égrenant des groseilles, pas plus  
rien d'autre  
du sang peut-être  
(pulpe de la lassitude)

D'**Hortense Raynal**, que je découvre, mais qui mérite davantage que ce bref signalement, à **Anna Milani**, déjà repérée sur notre site, à qui il a suffi de deux livres pour être remarquée (lire *les Indispensables* de Jacmo du [11 février](#) et du [17 octobre 2022](#)) **Célestin de Meeûs, Hervé Piekarscki, Bilal Moullan, Esther Tellermann, Claire Genoux, Marc Graciano, Matthieu Freyheit**, prennent tour à tour la parole. Deux artistes : **Ena Lindenbaur** et **Monique Dollé Lacour** sont également conviées et partagent les quelque 150 pages de la revue avec les poètes, ce qui, au bout du compte - et ce point est à souligner -, laisse à chacun grandement la place d'affirmer sa personnalité.

D'Hortense Raynal, extrait de *Bottes de foin* :

ET LE CALENDRIER IL,

et la vache qui  
patauge marron,  
dans les champs,  
les mots boitent,  
les champs de foin  
boitent, la beauté  
des bottes de foin  
et la fin de tout

[...]

et le calendrier il, avance,  
monter sur une échelle pour le suivre  
il y a une embellie, ça recommence  
le travail redevient sympathique

[...]

et quel bruit ça fait quand ça tombe, le corps dans le foin,  
ça devrait repartir,  
mais ça repart pas, mais ça devrait (

dans la vallée, dans  
dans l'étable.

## Le quatrième Animal

---

*Post-scriptum :*

**Repères** : Revue *Animal* n° 4 – 45 € (port compris) pour deux numéros. Paiement à l'ordre de *Lettres verticales* – 3 place des Hortensias – 54700 Lanfroicourt. lettres.verticales.free.fr.

---

[1] (co-lauréat avec **Gabriel Zimmermann** qui, il n'y a pas si longtemps, débutait par un polder – [n° 170 : Atlas de l'Invisible](#))