

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-1141-Tout-le-bleu-de-vos-visages.html>



I.D n° 1141 : Tout le bleu de vos visages

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 12 mars 2025

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Hier était rose (les Bébés de Jean-Luc Caizergues : [I.D nÂ° 1138](#)). Aujourd'hui sera bleu : le colis provient des éditions strasbourgeoises des *Lieux-Dits* qui m'adressent deux de leurs récentes publications : de **Jean-Louis Rambour**, *Bleu Roi*, auquel **Germain Roesz** – l'éditeur en personne, mais vous le saviez !- ajoute sa patte de peintre (mais déjà **Jacmo** a reçu ce livre et en a aussitôt rendu compte : [Repérage du 8 mars](#)), et le bleu du *Visage inconnu*, proposé par **Béatrice Englert**, dans le déchiffrement proposés par les poèmes de **Jean-Pierre Chambon**.

Suivant le principe de la collection, dit des *2Rives*, l'ouvrage s'ouvre par une série de peintures, chacune d'elles sous transparent sur lequel le poète griffonne à la main une citation tirée des poèmes qu'il a composés, lesquels constituent la seconde partie. Les peintures sont uniment bleues, couleur dont le poète va s'efforcer de rendre compte avec ses mots :

du bleu approximatif
des anthropométries d'Yves Klein

ou du bleu explosif
du pinceau de Pierrot le Fou

et présentent une galerie de tronches ou de trognes, inachevés peut-être, aux traits grossiers, volontairement approximatifs auxquels le poète se coltine, dans une rage à les définir, tantôt qualifiant celui-ci de *tête de déterré*, tantôt attribuant à tel autre *une belle gueule à demi défigurée*, transcrivant ces figures en des poèmes comme celui-ci, cité ici dans son intégralité :

Apparition fantomatique
émanée de la cloison
qui nous sépare d'un monde autre

fait d'objets surnaturels
et de réalités flottantes

te voici donc visage rébarbatif
passant hâtif quelqu'un quelconque
quidam quasi volatilisé dans l'air du temps

te voici avec ton faciès incertain
ton portrait dénaturé ton contour
caricatural accentuant le vacillement

des traits de ta disgrâce

De quel bleu émerge ce trombinoscope ? Bleu de mort ou bleu de rêve ? Jean-Pierre Chambon s'interroge, balance entre l'étrangeté et la familiarité de ces apparitions, qui peuvent bien être les différentes étapes d'un unique *Visage inconnu* qui se dessine, émerge ou peut-être qui s'estompe : traces de disparu ou esquisse d'un être encore incomplet, à venir, saisi *dans les profondeurs de l'océan amniotique* ? Faut-il choisir une réponse ménageant l'une et l'autre de ces hypothèses ?

Créature intermédiaire
avatar en voie d'incarnation
ou fantôme déjà transfiguré

O frère humain ou presque, soupire par ailleurs le poète. Car demeure, quel que soit le choix, ce constat :

Comme une intime ressemblance nous relie
une différence absolue nous sépare

Post-scriptum :

Repères : **Jean-Pierre Chambon** : *Le Visage inconnu*. Éditions *Les lieux-dits* (2, rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg). 20€.

Du même auteur : *Étant donné*. Aquarelles de **Philippe Cognée**. Éditions *Al Manar*. **Alain Roussel** en a rendu compte dans la revue *Europe* dédiée par ailleurs à Simone de Beauvoir : « Lire Jean-Pierre Chambon est un enchantement ».