

<https://www.dechargelarevue.com/Polders-d-automne-Ne-ratez-pas-la-sortie.html>



Le Petit Journal des Polders n° 2

# Polders d'automne : Ne ratez pas la sortie !

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 14 novembre 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Assez tourné autour du pot : cette fois, on y est ! A sonné l'heure de la sortie de nos nouveautés dans la collection *Polder* (déjà les couvertures sont en place à la Une du *Magnum*, comme chacun peut s'en aviser).**

Une partie du mystère avait été levé dès le n° 1 de ce *Petit Journal* (au [8 octobre dernier](#)), à l'occasion du dévoilement de la thématique du *Printemps de poètes 2025* : la poésie y sera *volcanique*, apprenait-on, et je signalais alors, citation à la clé, combien le livre de **Julie Cayeux** : *Trouble-miettes*, accueilli comme *polder* n° 204 dans la collection, répondait au critère choisi par **Linda Maria Baros**, nouvelle directrice du *Printemps* comme on sait, et sa bande.

Comme de l'auteure précédente, l'on a fait connaissance d'**Elsa Dauphin** dans la rubrique *Voix nouvelle*, au [28 juin dernier](#), qui proposait trois poèmes extraits d'un recueil alors inédit : *Chantier*. Lequel, chaudement recommandé par **Marie Joqueviel-Bourgea**, autrice par ailleurs de *Devenir nuit* dans la collection blanche chez Gallimard, est proposé dans son intégralité comme *Polder* n° 203, sous une couverture de **Bernard Cauhapé**.

*Chantier* : les titres des poèmes : *Bétonnière*, *Pelletées*, *Mortier*, pour n'en retenir que quelques-uns, confirment que cette poésie renvoie au monde du travail, quand la préfacière complète l'information, s'attache à souligner la qualité de l'écriture :

Exact, les mots révèlent la rigueur d'une langue portée par la jouissance à dire le monde au plus près de ses manifestations, au plus juste du vivant [...]. Comment, sans les mots idoines, s'ajuster au réel ?, suggère Elsa Dauphin, tout à la joie des listes de courses qui sont autant de listes de mots apprivoisant, configurant le vécu au même titre que la page.

Pour Julie Cayeux et son *Trouble-miettes*, c'est l'autrice de *Pampilles* (lire l'[I.D n° 1038](#)) : **Florentine Rey**, qui se charge de nous mettre en appétit dans son avant-lire : *Julie Cayeux envoie ses phrases et ses mots comme des anges annonciateurs*, écrit-elle. *Il n'y a rien de raisonnable dans la poésie de Julie Cayeux*, juge-t-elle encore :

On habite le monde, autrement, on se « réfugie dans les bruits de moteur ». De bouleversements en bouleversements, peu de répit mais le programme est enthousiasmant « il faudra célébrer la vie jusqu'à ce que les jambes lâchent » et la promesse grande : « au fond d'un robinet / il y un sanctuaire / il y a l'éternité ».

Poèmes et avant-lire de ce *polder* n° 204 sont à découvrir sous le bleu profond d'une couverture signée d'**Anne Sterenn**.

*Post-scriptum* :

**Repères** : Les abonnés à notre collection *Polder* recevront les exemplaires d'automne dans un délai des plus brefs (mais peut-être les ont-ils déjà reçus).

## Polders d'automne : Ne ratez pas la sortie !

---

**Rappel** : On s'abonne à la collection *Polder* pour un an ( ou 4 livrets ) contre 24 € par chèque, à l'ordre des *Palefreniers du rêve*, chez **Jacques Morin / Décharge**, 11 rue Général Sarrail – 89000 Auxerre ou par paypal, à La Boutique ouverte sur le site : [ici](#).