

<https://www.dechargelarevue.com/Polders-201-202-lus-par-Sophie-Marie-Van-der-Pas.html>



# Polders 201 & 202 lus par Sophie-Marie Van der Pas

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mardi 30 juillet 2024

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Les appréciations de **Sophie-Marie Van der Pas**

*Polder 201* : *Sur mon chemin, le fleuve*, de **Marianne Duriez** :

Le voyage en Afrique regorge de parfums et de couleurs, un vocabulaire local qui m'inciterait à quitter le gris de mon hiver. Le texte le plus puissant est certainement *Mangiomavi* où l'on entre dans une forme de transcendance et de tam-tam. Ces scènes de si belle description se noient sous la chaleur et l'humidité du fleuve et peu à peu je me fonds dans les pirogues avec les enfants endormis ou ceux qui, dans le décor de cimetière, ont tué le chien jaune en déversant leur violence. Voyage de soleil brûlé et de bière tiède.

*Polder 202* : *Il fut un temps*, d'**Igor Quézel-Perron** :

Il faut aimer les contes pour apprécier ces récits pleins d'énigmes. Ce n'est pas de la poésie, mais un art poétique : un art du voyage précis m'attrape... je suis chaque aventure, chaque fil, chaque lyrisme avec un sourire d'enfant ! Connaître l'autre ! Quelle rencontre surréaliste... de l'autre côté de la porte. Vendre ses souvenirs, quelle belle idée pour faire fortune... Quant à devenir *géranium*, jusqu'au *sapin de Noël* après un burn-out, j'en mangerais ses fleurs. La créativité de l'auteur par un imaginaire de grande richesse m'a tout simplement régalée.