

<https://www.dechargelarevue.com/Guenane-SOURCELLERIE-Rougerie.html>



Les indispensables de Jacmo

Guénane : Sourcellerie (Rougerie éd.)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 3 avril 2024

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le recueil entier repose sur trois maîtres mots : Fleuve, Mélancolie, Enfance. Un lieu, un sentiment, une période.

On voit bien le lien avec la première partie du titre-jeu de mots valise. Les choses se précisent lorsqu'elle indique ici : *Ma mélancolie n'est pas une torpeur / c'est une tour-lanterne...* et là : *Le fleuve est le fil de ma source / l'océan est un sorcier.* Enfin lorsque Enfance est évoquée : *Une encre violette coule encore dans ma tête / l'encre épaisse du fleuve aussi...* Le trépied est solide. Tout se tient.

Il y a le temps qui passe inexorablement comme le débit du Blavet en rade de Lorient. *Mes années fleuve empilées / ne passent plus sous les piles des ponts*

Et **Guénane** de s'interroger : *Combien de fois se noie-t-on dans la même histoire ?* Car l'autre point commun entre les trois mots phares c'est évidemment l'écriture : *La poésie est un lieu / où l'on peut tout oser* et elle ajoute plus bas : *La poésie est prête à tout oser / pour rebouter l'âme et le squelette* en n'hésitant pas à faire le distinguo : *écrire / c'est ne pas confondre se taire et se tuer* mais aussi d'une façon plus subtile et ambiguë : *Écrire c'est mentir autour de la vérité*

Ne pas omettre que ce travail d'introspection se situe en Bretagne, « route de sorcelleries », ce qui confère bien une once magique à l'ensemble.

*Une larme rouge Vésuve
impétueuse Lacryma Christi
ardente luciférienne
une larme de vigne divine
pour me vernir le regard*

*Une larme juste une larme !
De larme en larme
Arrête-moi avant que le vin plaisir
Ne ressorte par mes yeux*

*Je le voudrais parfois sans pouvoir
Mais le plus souvent je pleure sans vouloir...*

Post-scriptum :

12 €. 87330 Mortemart.