

<http://dechargelarevue.com/I-D-no-225-Rouge-Bourgogne.html>



I.D nÂ° 225 : Rouge Bourgogne

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: dimanche 13 décembre 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

A partir du 15 Janvier, la Bourgogne voit rouge, non pas tant dans les vitrines des magasins de fringues (le rouge, sur le noir dominant depuis plusieurs années, y est fort présent, avez-vous remarqué ?), ni au fond des verres (le phénomène y est constant), mais dans les bibliothèques partenaires du Festival *Temps de Paroles*. « « **Le mot rouge convient parfaitement pour tout dire** », a affirmé, peut-être imprudemment, **James Sacré** : le poète y sera est pris au mot.

La démonstration intéressera Dijon, la Côte d'Or et toute la Bourgogne (programme à découvrir bientôt sur le site de l'association organisatrice [La Voix des Mots](#)). A Chalon-sur-Saône (cédons au chauvinisme local), *Écrivains en scène* fait événement à la bibliothèque municipale où quatre romanciers, le samedi 30 Janvier, liront, débattront, s'égratigneront peut-être, sous l'oeil arbitral d'Alexandre Gefen. Autour de l'événement, [le collectif Impulsions](#) et ses complices font monter la fièvre : projection du film *United Red Army* ; lecture et dégustation de rouge en librairie, rencontres avec Luce Guilbaud à la B.M de St Marcel, avec James Sacré à celle de St Rémy.

Et les Éditions du [Temps des Cerises](#) (goutez l'à-propos !) mettront à profit toute cette agitation pour lancer une anthologie : *Et si le rouge n'existait pas ?* On comprendra que dans un tel contexte tout ce qui est rouge m'arrête, comme ce poème de **Pierre Anselmet**, jeune auteur quasi inconnu, dont le rouge Pollock me fait songer au *Rouge Rothko*, de Françoise Ascal ([I.D nÂ° 194](#)) :

Je viens de voir le film de Jackson Pollock
A l'instant
Et ce
Cette fébrilité c'est quelque chose
Du jamais vu !
C'est mon corps
Mon putain de corps qui danse
Qui rêve
Et qui mousse et me noie sous des tonnes de questions

Et pleure
Et me saute au cou
Et Pollock est pur génie
Et mon corps vient de lui dire merci
En explosant

*

Je sais tout à présent
Moi
Qui n'y connais rien en peinture
Mon corps sait tout
Mon corps est un visionnaire
Est une couleur
Est une touche
Est un grand bombardement de gouache et de sang

Il pisse rouge
Il se lave dans l'océan

Il se tord et c'est à ça que doit ressembler l'art :
A un tas d'organes colorés
(Les miens
de préférence)

Pierre Anselmet