

<https://www.dechargelarevue.com/Jean-Pierre-Verheggen-1942-2023.html>



Jean-Pierre Verheggen (1942 - 2023)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 11 novembre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« **Mona Dialysa te saute au coup pour les bonnes paroles que tu as à son propos, et celles, ici et là, de son souteneur attitré et émérite (émérite des claques, non ?) À décharge de revanche, non ? Je t'embrasse, cher poète !** »

Dernier salut, dans cette langue caractéristique, calembourgeoise à souhait, que **Jean-Pierre Verheggen** m'a adressé, ce 9 septembre dernier, à réception du [n° 199](#) de *Décharge* dans lequel le compte rendu de *Mona Dialysa*, chez *Gallimard*, conjointement avec *Les Parentés humaines*, de **Françoise Clédat**, chez *Tarabuste*, provoquait le questionnement de savoir *Comment ça se joue à la fin*, en la première partie des *Ruminations*.

Les bonnes grâces de son *infirmière préférée* - son sourire de Joconde et de *bienveillante compassion* – n'auront su tirer d'affaires le Vielheggen qui a pris congé de ses compaigns et lecteurs ce 8 novembre, laissant à ses héritiers l'embarras du choix entre deux options de funérailles (considérons comme dernières volontés les pages 83 à 86 du *Sourire*) : (*Surtout pas de crémation*), soit des funérailles écolo-champignonnesques (*en un cercueil biodégradable, au pied de quelques chênes truffiers*), soit rien de moins que des obsèques pharaoniques (avec, comme bouquet final, *l'exhibition sous nos yeux ébahis de son sexe flamboyant de beauté* !)

Foutu mec. Comme on aimerait croire que cette annonce soit de sa part une bouffonnerie de plus, de celles dont il était familier. Et je me rends compte qu'il est de ces poètes, dont j'ai accompagné la carrière depuis quasi son premier livre : *Le Grand Cacaphone* chez notre premier éditeur commun **Guy Chambelland** (pour *La Grande Mitraque*, sa lecture viendra un peu plus tard : cf : [I.D n° 29](#)) jusqu'à cet ultime, chez *Gallimard*, et encore il n'y a pas si longtemps, les récents numéros de *TXT*(*Lurlure éd.*), où il instille de ces divertissantes traductions, *approximatives et le plus souvent coquines, des expressions et citations latines étudiées au collège* .

Bref, l'incorrigible cancre du fond de la classe Poésie, dont on n'oublie pas non plus les prestations de performeur - boutefeux et boute-en-train -. Je garde personnellement en mémoire ses interventions, à Marsannay-La Côte - où il apparut aussi sous un autre costume, celui du bourgmestre qu'il était, reçu par le maire du cru -, lors du festival de Bazoches, plus récemment.

Volontiers il participa à notre revue, en premier lieu pour marquer sa filiation avec **Jean L'Anselme** : « c'est mon père », déclare-t-il en 2007, propos reproduit dans l'[I.D n° 28](#) et où il rappelle que L'Anselme fut le préfacier de *La Grande Mitraque* (détail soigneusement oublié par wikipedia), ou pour nous confier des inédits, comme cette *Érection textuelle*, alors inédite, qui trouvera plus tard sa place en *Sodome et Grammaire*, et qui parut en septembre 2007 dans [Décharge 135](#) :

**Poème pour bien poéter quelques câbles
et au final, quelques plombs**

A commencer par le câble de Bonne Espérance
(En effet, quoique désespéré,
le Poète le franchit allègrement
sur une seule iambe ! – on peut vérifier !
l'autre est au repos dans la chambre
où il se concentre avant le dîner)

Puis le Câble Gris Nez
(Le Poète déguisé en pêcheur empêché de pêcher
fait grise mine comme les crevettes qu'il ne peut attraper
et dont il devra forcément se passer !)

Ensuite, le Câble de Lièvre (on ne le répètera jamais assez
c'est le plat préféré du Poète
qui dès qu'il est préparé se met à hurler
: à câble ! À câble les enfants,
on va finalement manger)

Enfin pour bien poéter tous les plombs
qu'il lui reste à poéter
le Poète qui s'est pourtant déjà pleinement régalé
se met à avaler son dessert : une glace Plombières,
un Plomb L'Évêque double portion
et comme en Angleterre où il était la semaine dernière
un Plomb pudding à la graisse de rognon !

Plomb de Dieu de Plomb de Dieu,
quel bâfreur, ce vieux cochon !

Post-scriptum :

Repères : Il revenait à **Christian Prigent**, plus qu'à quiconque, d'évoquer la figure de **Jean-Pierre Verheggen**. Ce qu'il a fait ce 10 novembre dans les pages livres de *Libération*.

Comme pour tout autre numéro, on se procure [Décharge 199](#) contre 14€ (port compris) à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Tout renseignement sur achats et abonnements (à la revue et à la collection *Polder*) sur l'onglet *S'abonner* : [ici](#).