

<https://www.dechargelarevue.com/Contre-alles-no-47.html>



Août c'est

Contre-allées n° 47

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mardi 1er août 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La revue présente ses 48 pages formatées pile poil. L'édito de Romain Fustier toujours en recherche de la définition la plus limpide de la poésie : *textes qui emmagasinent l'énergie rythmique de nos perceptions* ou bien : *confluence de la syntaxe et du sensuel en parallèle avec tension permanente entre la science et l'instinct.*

Suit l'invité du n° : Bernard Chambaz qui adosse la ville de Paterson de William Carlos Williams à celle d'Ivry, et son port en particulier, ses passerelles *la volée d'escalier pour y monter / d'un bon pied / iambe ou spondée si tu vas / plus lentement...* ses usines, (voir la couverture de Valérie Linder), et ses hommes illustres... Lequel insiste sur l'importance du premier poème d'un ensemble, *c'est lui en général qui donne le la.*

Jean-Paul Bota nous entraîne dans ses « itinéraires parisiens », en particulier au Père Lachaise (« Père Lach' ») *depuis toujours à mon insu je me fabrique un algorithme d'ombres et de dimanches* Michel Dvorak pour suivre : *toutes ces choses mortes / qu'en faire.* Julie Gaucher qui quitte le jardin des souvenirs. Serge Ritman dont je retiens les titres : « L'atelier, le phrasé » et « Le naufrage, les bernaches ».

François Coudray parle d'un *double mouvement conjoint : un lâcher prise et un agencement minutieux*, tandis qu'en vis-à-vis Sylvie Durbec énumère : *chantier, charnier, chantre du charnier, chair à canon...* C'est Marie Huot ensuite qui réédite un recueil de 2013 : « Les petits jardins ». Deux extraits : *Mes morts ont des yeux doux posés sur la nuit / et des voix altérées par le sel* et *Le poids d'une amande parfois éclabousse l'avenir / de tout un printemps serré dans sa coquille*

Vincent Courtois parle de ses éditions *6 rue Gryphe*, avec des écrits d'artistes. C'est lui qui contacte les personnes qu'il souhaite publier. Puis 4 livres reçus, avec une page de publiée plutôt qu'une critique, c'est un choix qui se respecte. Enfin *la critique* de Romain Fustier qui clôt la revue comme il l'a entamée.

Post-scriptum :

16 rue Mizault – 03100 Montluçon.

Abonnement pour 4 n° : 16 €.