

<https://dechargelarevue.com/Les-Hommes-Sans-Epaules-no-55.html>



Mai c'est

Les Hommes Sans Épaules n° 55

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 1er mai 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On a une somme ! Près de 350 pages, consacrée aux poètes de l'Est (de la France), entre Alsace et Lorraine. Tous les auteurs importants alsaciens et lorrains sont recensés dans ce volume. Tous avec une notice biographique et bibliographique large et soignée.

Chaque fois, on rentre dans un destin, une histoire, pour ne pas dire hors norme, on va dire étonnante. Ces vies de poètes si différents défilent et on y trouve chaque fois un intérêt renouvelé. Parfois aussi on est un peu déçu par les textes joints et proposés, peut-être insuffisamment nombreux ou reflétant des époques même récentes un peu dépassées ou des styles relativement datés. Mais j'ai tout lu d'un bout à l'autre en me régalant. Il faut bien avouer qu'il y a là un particularisme spécifique entre une histoire avec un basculement de nationalités entre 1871 et 1919, puis entre 1940 et 1945 d'un côté et de l'autre consécutivement une langue tirillée entre français et allemand.

Pour prendre les grands aînés : **Jean Hans Arp** parle trois langues dans son enfance, avec l'alsacien. Il est aussi bien poète que sculpteur et fera partie du groupe fondateur du mouvement Dada. *Les oignons se lèvent de leurs chaises / et dansent aussi rouge que si l'on gantait le jus des nains...* Second « porteur de feu » : **Yvan Goll**, seul représentant de l'expressionnisme en France. Il s'opposera à Breton qui défend écriture automatique et récits de rêves contre une pensée où la raison intervient davantage. Il a inventé le Réisme. À noter, comme le souligne Christophe Dauphin, que son oeuvre en France n'est plus du tout éditée. *De lunes à lunes / se tendent les courroies de transmission / Soleil sur monocycle / au vélodrome astronomique / poursuis ton handicap...*

Suivent ensuite **Charles Guérin**, poète symboliste, franc-tireur, avec un focus sur le maître verrier Emile Gallé. **René Schickele**, « général des pacifistes », **Claire Goll**, à la vie exaltante, **Nathan Katz** et un second focus sur les « Malgré nous ». Puis **Henri Thomas** qui pense que « le roman est lié à la vie alors que la poésie est liée au langage. Déclenchement d'une action contre déclenchement d'une harmonie ». *La Bastille a des aubes froides / La neige y fait des taches noires*. Le grand **Jean-Paul de Dadelsen** dont le maître livre est « Jonas ». **Claude Vigée** disparu en 2020 à l'âge de 99 ans. **Il ne nous reste pas un endroit pour tomber**. Daniel Abel, son amitié avec André Breton, son lyrisme teinté de merveilleux. **Jean-Claude Walter** publié par Rougerie. Jacques Simononis, revue de « Soleil des Loups » avec Jean Chatard et du « Cri d'os » : Des terres attendent / serrées dans tes poches / rapetassées d'étoiles filantes / d'éclisses de soleil / avec sous ton mouchoir / la mer qui vaut le coup...

Le dossier central est consacré à **Richard Rognet** par Paul Farellier : *l'enfant s'est retrouvé / prisonnier de la vie, sentinelle d'un territoire / qui ne s'est pas livré*. Autre dossier : **Maxime Alexandre** par Karel Hadek. Il a connu une vie passionnante, rencontre avec Aragon, rupture avec le surréalisme, communisme, expérience catholique...

Joseph Paul Schneider, **Roland Reutenauer** et **Jean-Paul Klée**, qu'on adore : « la matière verbale s'est emparée de ma pauvre personne ». Autant de livres édités que d'inédits. Avec un focus sur le Struthof où son père est mort par Christophe Dauphin et des dessins d'Henri Gayot. Enfin **Germain Roesz** à la fois peintre, poète et éditeur des « Lieux-Dits ». **Gérard Pfister** et les éditions Arfuyen...

Enfin **Ernest de Gengenbach** par César Birène, sous-titre : « Satan dans les Vosges ». Une vie incroyable qui mériterait un film. Il est exclu du groupe surréaliste en 1930, y opposant politique et ésotérisme. Prêtre défroqué, a collectionné les « bienfaitrices »...

À noter encore René Char, Christophe Dauphin et Marc Patin, les critiques...

Un numéro passionnant.

Post-scriptum :

17 Euros. (Abonnement : 2 n° : 30 Euros.) 8, rue Charles Moiroud - 95440 Écouen.