

<https://www.dechargelarevue.com/Interventions-a-Haute-Voix-no-64.html>



Mars c'est

Interventions à Haute Voix n° 64

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mercredi 1er mars 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Le thème « Masques » a été lancé par son responsable Laurent Bayssière avant la période du Covid. Bien entendu beaucoup de poèmes s'en sont inspiré. Ce dernier a composé la livraison en déclinant la thématique en Masque-oppression, Masques-Essence, Masques-miroir, Masques-Palissade et Masque-Ailleurs.

De telle manière que certains auteurs peuvent se retrouver dans plusieurs sous-thèmes, alors que d'habitude ils n'apparaissent qu'une seule fois. Laurent Bayssière indique en préface : *...les masques sont devenus nos nouveaux visages. D'abord essentiellement blancs, puis en couleur et enfin bariolés, concours d'esthétique pour oublier la muselière...*

Ce mot en particulier sera repris par Anne Bouchara, *Les gens semblaient muselés, interdiction de parler...* Karine Djébari parle aussi de muselière et d'un *bâillon pour / les émotions...* En préambule Sydney Simonneau écrit : *Trou noir de l'être, le masque dévore notre identité* et plus haut : *Il se met à fouiller à l'intérieur et finit par en extraire un visage* pour conclure sur : *La joie devant cette charpente de l'âme vernie de désirs.*

Ensuite Alix Lerman Enriquez : *La lune sort masquée dans la nuit.* Auquel Cade Guéane répond : *Sous son masque bleu le ciel se tait*, laquelle écrit également : *sous nos mufles de scrofulariacées.* Antoine Leprette fait un parallèle avec les anonymes sur les réseaux sociaux. Il est question bien sûr de Venise avec Xavier Buffet. Éric Chassefière parle de *Ce lourd masque animal.* Antoine Durin évoque des *pantomimes d'un État de laquais...* Georges Cathalo dresse une sorte d'historique, des masques du théâtre antique au carnaval de Dunkerque... Un anonyme titre « À visage découvert », avec ce vers : *nous portons un masque invisible.* Bernard Le Blavec dérive un peu : *La statue de porcelaine j'y suis chez moi [...] j'y suis dégrisé grimé.* Éric Chassefière à nouveau : *C'est bientôt la nuit / les masques sur les murs / élèvent leurs ombres* enfin Patrice Perron lance : *Bas les masques ! On a fait le tour...*

Suivent les chroniques et notes de lectures signées principalement Laurent Bayssière. Marie-Josée Christien parle des revues bretonnes. Hommage est rendu à Jacques Canut (1930-2022) par Éliane Biedermann et Gérard Fauchoux, lequel avec Basile Rouchin dresse également un panorama d'autres revues, ce qui est loin d'être le cas par ailleurs.

Post-scriptum :

Ce n° 12 Euros. Abonnement : 2 n° + 2 recueils : 30 Euros.

À MJC de la Vallée : 25 rue des Fontaines Marivel - 92700 Chaville.

Sur le même thème du masque : d'Yves Arauxo : Toute cette beauté masquée. Lire l'[LD n° 1012](#).