

<https://www.dechargelarevue.com/A-la-memoire-de-Daniel-Brochard-II.html>



# A la mémoire de Daniel Brochard (II)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 3 février 2023

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**En première partie de cette chronique, en *Repérage* du [30 janvier](#), les hommages de Marie Desmaretz et de Gérard Lemaire, par l'entremise de Marie Josèphe, au poète, au peintre, au revuiste [Daniel Brochard](#). Aujourd'hui la parole à Georges Oucif, qui salue celui qui fut le préfacier de son livre *Les Usines*, polder n° 191, mais aussi et d'abord, comme à beaucoup de nos correspondants, un ami lointain.**

Dans l'intervalle, entre ces deux parties de l'hommage, l'émotion s'est de nouveau exprimée d'abord par le commentaire apporté par **Jacques Lucchesi** à la suite de l'article *Daniel Brochard (1974 - 2013)*, du [25 janvier dernier](#), puis par la chronique radiophonique récemment proposée par **Louis Dubost** : *Urgence, résurgence*, sur [la Route inconnue](#), de *Radio Grand Ciel*, en seconde partie de l'interview de **Marie Desmaretz** par **Christophe Jubien** (*semaine 4*).

## Georges Oucif :

Ce mois-ci, dans son manifeste [1], son chant du cygne, Daniel affirmait une fois de plus, une dernière fois : « Et quand la poésie parvient à éclairer, donner du sens... elle devient un combat noble et courageux. » Daniel aura été une étoile filante qui a traversé notre ciel de poètes.

C'est au moment de la renaissance de *Mot à Maux*, en 2018, que j'ai rencontré épistolièrement Daniel. Je lui avais envoyé des poèmes d'un de mes recueils, *Foules sentimentales*. Il avait tout de suite aimé mes textes et leur présentation tracée à l'acide. Daniel me l'avait dit immédiatement avec cet enthousiasme et cette sincérité qu'on lui connaissait tous. Nous nous sommes ensuite écrit régulièrement pendant qu'il portait à bout de bras sa revue et l'utopie d'une poésie qui sauverait le monde. J'ai alors négligé de lui envoyer les textes qu'il me demandait. Ce qu'il appelle dans son testament « le silence des amis. » C'est seulement il y a deux ans que s'est concrétisé un projet commun, lorsque **Claude Vercey** m'a demandé un préfacier pour *Les Usines*, mon recueil qui allait paraître dans la collection *Polder*. C'est vers Daniel que je me suis tourné et il a tout de suite accepté généreusement. Après, se sont enchaînées les publications dans *Mot à Maux* et, entre autres, une présentation en miroir des *Usines*, par moi cette fois-ci, dans sa revue à lui.

Dans le dernier numéro de *Mot à Maux* qui a clos, sans qu'on s'en doute alors, l'aventure de cette revue qui a hébergé tant de poètes, il a encore publié de mes textes, des poèmes de forme japonaise, si différents de ceux des *Usines* et qu'il a su apprécier avec ce sens de l'éclectisme qui le caractériserait tant. Pour preuve, il a aussi accueilli, dans ce même numéro, un de mes amis, un poète iranien en exil en France, **Reza Espili**, qui, grâce à Daniel, est désormais publié dans son pays d'accueil.

Après, il n'y a pas eu le vide tout de suite. Daniel a encore lutté pour la poésie et pour soi - un projet de rubriques sur son site et un manifeste aux accents hugoliens - peut-être un appel au secours dans le désert où il s'était retiré. Je ne sais pas quel en a été l'écho. De mon côté, le quotidien a été plus fort que l'urgence de ses appels que je n'ai pas su deviner.

Le drame peut-être grandit l'homme, dans la mythologie, dans la littérature. Mais dans la vie, qui peut dire ? Restent pourtant, au bout, quand l'homme disparaît et avec lui la lumière qu'il irradiait, la force et l'espoir qu'il a su insuffler à la poésie elle-même.

## A la mémoire de Daniel Brochard (II)

---

On lira également sur le site de **Catherine Andrieu** son *Adieu à Daniel Brochard* : [ici](#).

*Post-scriptum* :

**Repères** : **Georges Oucif** : [Les Usines](#). Préface : **Daniel Brochard**. Couverture : **Ameneh Moyaedi**. On se le procure contre 8Euros (port compris) à l'adresse de la revue *Décharge* ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la boutique ouverte sur le site : [ici](#).

---

[1] - *Manifeste pour une poésie sociale*, autoédition