

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1026-La-descente-de-la-Singapour-River.html>



I.D n° 1026 : La descente de la Singapour River

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: lundi 16 janvier 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Où avec *Bumboat*, dernièrement publié au *Castor Astral*, l'on renoue avec les pérégrinations de **Pierre Vinclair** à travers le monde [1].

On le retrouve à Singapour, sans trop de surprise pour ceux qui se souviennent de *Sans adresse* (aux éditions *Lurlure*. Voir l'[I.D n° 794](#)) et des sonnets écrits à Shanghai qu'il quittait, apprenait-on en fin de volume, pour s'installer en résidence dans la cité malaise, à l'invitation de la *Sing Lit Station*, dont une membre, **Claire Tching** [2], annote abondamment le texte, très encombré lui aussi, – autant que la rivière –, très joueur, savant, aux multiples références.

Texte en 10 chants qui entreprend en autant d'escales une descente de la Singapour River, autour de laquelle la ville s'est développée, rejetant le port originel sur les côtes extérieures de l'île, et qui n'est plus parcourue aujourd'hui que par des bateaux touristiques, les *bumboats*, terme qui désignait auparavant les embarcations des chiffonniers et ferrailleurs.

La Rivière Singapour c'est
fille de trop de chirurgie
elle a encore les os, mais à force d'a
voir le visage remodelé, il n'exprime plus

on ne peut même plus mettre de C.O.D

le long de la rivière sinon le vague
souvenir de ce qu'elle fut
un jour

fi
gure toi n'importe quel canal
isation de n'importe quelle ville
nouvelle, de n'importe quelle gated
community, voilà la rivière d'aujourd'hui

(C'est censé être Clémence, femme du poète, qui parle – *les filles sont couchées*)

Et tout en évoquant d'autres descentes poétiques de fleuve (de *L'Escaut* par **Frank Venaille** et les évocations de *La Maye* chère à **Jacques Darras**, jusqu'à **Patrick Beurard-Valdoye** dans *Mossa* ou **Alice Oswald** dans *Dard*), c'est aussi à une descente de la poésie moderne et contemporaine que nous sommes conviés, de **Baudelaire** (et **Rimbaud** par ricochet) déplorant que *la forme d'une ville change, hélas, plus vite que le cœur d'un mortel*, à **Ivar Ch'Vavar**, dont Pierre Vinclair est certainement le plus légitime héritier et le plus convaincant, et plus encore de **William Carlos Williams**, dont est appliquée la *méthode* d'écriture de *Paterson* :

J'ai commencé à me promener
dans le secteur, à marcher dans les rues
et les dimanches d'été quand les gens vont au parc
j'y allais aussi é
couter les conversations
autant que je pouvais je regardais
ce qu'ils faisaient et l'ai intégré au poème

Méthode de chiffonniers et de chineurs, si l'on réfléchit bien, qui nous ramène au *Bumboat* et à Baudelaire, lequel rapprocha les figures du chiffonnier et du poète, l'un et l'autre ramassant, *comme un avare un trésor*, écrivait **Walter Benjamin** dans son *Livre des Passages, les ordures rejetées par la ville (tout ce que la grande cité a rejeté, tout ce qu'elle a perdu, tout ce qu'elle a dédaigné, tout ce qu'elle a brisé)*, et qui *deviendront des objets d'utilité ou de jouissance*.

Et l'on retient aussi la jouissance finale, celle de quitter le fleuve pour gagner enfin l'océan (*las de nager sous les yeux horribles des pontons ? Ô Rimbaud*) :

barbotant dans l'écume
comme des cochons d'élevage
finalement libres
qui retrouvent les leurs
effrayés hésitants hilares
dans une clairière
au milieu des chevaux tranquilles
bateaux immenses
parqués sur l'océan
qui vient frapper leurs longues côtes
splash splash

et nous recouvre

splash.

PS:

Repères : Pierre Vinclair : *Bumboat*. Éditions *In'huit / Castor Astral*. 80 p. 12€.

Lire aussi la contribution de Pierre Vinclair aux *Ruminations : Comment ça va, la Terre, comment ça va, la poésie ?* In *Décharge* 196. Autres contributions de **Gabriel Zimmermann**, **Jean-Pierre Siméon**, **Marie-Noëlle Agniau**, **Gorguine Valougeorgis**. Une deuxième partie est à paraître en mars, sans doute dans *Décharge* 197. (14€, port compris, à l'adresse de la revue, ou par paypal : [ici](#).)

[1] - cf *Poètes français du monde*, 1ère partie in [Décharge 192](#) : Thierry Pérémarti, James Sacré, Pierre Vinclair, Christian Garaud et François Coudray.

[2] - auteure de *La poésie française de Singapour*, à paraître en 2023.