

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Pierre-Gondran-dit-Remoux.html>



Voix nouvelle : Pierre Gondran dit Remoux

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 7 décembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Aux lecteurs de *Décharge*, le poète n'est pas un inconnu. Dès son numéro [182](#), de mai 2019, la revue accueillait quatre extraits du premier manuscrit qu'il nous soumettait : *Chant-oiseau*. Ce qui retenait alors mon attention était la capacité de **Pierre Gondran dit Remoux** à employer un vocabulaire scientifique : *vous force et vous faiblesse*, lui indiquais-je alors, *cette utilisation à mes yeux cohabitant, plutôt que se mêlant, à la démarche poétique* .

Tandis que les *Intailles phoniques* trouvaient leur éditeur : [Christophe Chomant](#), un nouveau manuscrit *Poèmes vicariants*, à l'automne 2021, nous était soumis, d'où j'extraits ce poème, tout à fait caractéristique de cet ensemble déjà prometteur :

chute

par la fracture épithéliale

la terre porte-poison
m'a pénétré, tandis
que j'ai nourri la mousse sèche
soudain gorgée de ma lympe
â€” vicariance absurde,
jeu à somme nulle
où vie reprend là où elle se perd

une âme a peut-être fui dans le jardin
laissant mon corps
couché sur les fougères,
muettes spectatrices
de l'extinction de mes pensées
étales dans les feuilles vairons
du premier automne

mon coeur a battu pour rien
jaillissant par à-coups
sur les sépales des callunes,
couche violine
buvant le carmin des cruors
déversés généreux
hors de leur contenant

Avec *Même*, récemment reçu, à l'évidence l'écriture de Pierre Gondran de Remoux a franchi un cap, un saut qualitatif a été effectué : sans doute cependant, le moment du commentaire n'est-il pas encore venu. Je me contenterai ici de reproduire la première page :

Vierge Marie

même si tu marches en nuage d'orage sec à parfum de
thym sauvage même si tu marches comme ça et que tu es
toute à ton odeur de transpiration d'orage sec même
alors que tu marches loin devant moi qui crache dans les
ocres même si tu marches toute seule avec le thym moi
derrière qui crache ocre même si les petits papillons bleu
et gris ne se posent que sur ton grain de beauté et moi les
taons dans mes sourcils débordés de veau orange qui
bave sa mère alors même que tu siffles doucement thym
alors que les femmes qui sifflent même doucement même
thym ça fait pleurer la Vierge Marie tout le monde sait ça
même si c'est faux alors même que tu marches cuisses
nues sous l'orage sec collées de ligules et d'akènes si fins
et avides de ta peau ambre que tu es celle-là même qu'ils
attendaient pour que tu les marches loin des petits
escargots blancs même ceux qui sont morts en guirlandes
sèches sur les graminées mêmes qui les ont vus naître
même si tu marches sous l'éclair en sifflant le thym même

Post-scriptum :

Repères Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Yves Arauxo](#). Précédemment : [Coralie Poch](#), [Romain Roch & Louis Grego](#), [Philippe Dupont](#), [Anne Barbusse](#), [Raphaël Rouxville](#), [Bertrand Gaydon](#), [Isabelle Garreau](#), [Muriel Denis](#).

Des *Voix nouvelles* sont également à lire dans *Décharge* [195](#) (de septembre 2022) : Anna Ayanoglou, Anne Barbusse, Muriel Denis, Anna Civert, Arthur Fouse, Laure Escudier, Juliette Bargès, Audrey Avanzi, Isabelle Garreau.