

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Philippe-Dupont.html>



Voix nouvelle : Philippe Dupont

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 10 septembre 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Ses créations personnelles abordent différents domaines artistiques : musique, poésie, théâtre et cinéma. Et il se consacre à la direction de projets culturels et d'éducation populaire : festivals de musique et danse, production de concerts et de disques, création de scénographies et d'espaces muséaux.

La biographie que me fournit **Philippe Dupont** est particulièrement riche et variée, couvre diverses activités et disciplines, dont l'écriture poétique, mais les projets de livres et recueils ne semblent pas avoir été menés jusqu'à l'édition. On note cependant en 2005 la parution de quelques poèmes extraits du recueil demeuré inédit *L'indigène* dans la revue *Les Citadelles*.

Il n'est donc nullement déplacé de faire figurer, à l'occasion de la publication ci-dessous des premières pages de *République orientale du poème*, le nom de Philippe Dupont parmi les *Voix nouvelles*, en attendant d'examiner le manuscrit pour l'heure inédit de la *Cinquième Claque*, que l'auteur à la suite m'a fait parvenir.

République orientale du poème

(extraits)

Les Uruguayens pratiquent le délabrement poétique

Je le sais car je me suis promené dans les bars alternatifs de la ville

Parmi les vieilles maisons presque en ruine

Un type sympa m'a vendu un *space cake*

À la sauvette sur le marché

Et j'ai souri à tous les bohèmes

Aux coupes de cheveux conçues selon les principes de la contestation créative

J'ai acheté des petits bols colorés pour mes prochains petits-déjeuners latinos

Sur les étals se vendent des bracelets avec des perles

Des gens sains commercent l'améthyste

On y trouve des fabricants de colliers en ficelle avec des motifs indiens

Des encens multiples

Tout un mysticisme de rêveurs qui recréent une sacralité

Une joie fière et libre sculpte la foule

Un thermos sous le bras les bohèmes

Promènent leur calebasse à maté d'où sort une bombilla

Je répète en souriant à celles qui me sourient et me croient fou

Tel un aphorisme subtil

Me gusta mucho Uruguay

De façon comique et convaincu

Je me repère à cette phrase cordiale

Car c'est bien de cela dont on a tous besoin

De la bohème de la créativité et des *space cakes* de temps en temps

Chaque matin je me lève à 7h et je cours une heure au bord de la mer
Pour cela je me couche tôt
Car j'ai des sensations plus jouissives
A faire du sport que de traîner le soir jusqu'à pas d'heure
En buvant des bières avec des faux copains
C'est mon côté misanthrope
Je ne crois plus aux amitiés de soirée
Mais je jouis du sport de la nature et des endorphines

Pourtant l'autre jour je suis rentré dans un bar avant l'heure du dîner
Il y avait des gens ouverts et engageants
Un grand brun m'a causé en espagnol
Et j'ai baragouiné comme un paysan morvandiau sur le marché d'une ville
Il a fini par me rouler un joint de beu pure que j'ai fumé avec beaucoup de mal car je n'ai pas l'habitude

Je suis resté scotché sur ma chaise à ma table sur sa terrasse dehors
A me demander comment j'allais sortir pendant au moins deux heures je crois
Par où commencer et comment faire
J'ai passé tout ce temps à me trouver une stratégie pour accomplir les choses dans l'ordre
Et préparer ce que j'allais dire pour réussir à m'en aller
Muy bien Muy bonito Muchas gracias Me gusta mucho Uruguay
Puis j'ai fini par échapper à ma camisole chimique dans la jovialité générale et la bienveillance
(...)

Post-scriptum :

Repères : Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Anne Barbusse](#). Précédemment : [Raphaël Rouxville](#), [Bertrand Gaydon](#), [Isabelle Garreau](#), [Muriel Denis](#), [Nathanaëlle Quoiriez](#), [Tom Saja](#), [Alexandre Bonnet-Terrile](#). Et lire aussi : [Sandra Lillo](#) (in Les *Indispensables* de **Jacmo** du 13 novembre) .