

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Muriel-Denis.html>



Voix nouvelle : Muriel Denis

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 12 mars 2022

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Une voix, un peu de voix seulement pour exprimer les moments de la vie où une issue est pressentie : il n'y a rien d'autre que cela qui compte » : Ces mots, **Muriel Denis** aurait aimé les écrire, avoue-t-elle dans la bio qu'elle me fait parvenir, où elle trace le parcours qui l'a amené à me présenter aujourd'hui le recueil, son premier recueil faut-il souligner : *C'est le moment*, encore inédit. Et la citation inaugurale, de **Philippe Jacottet** en vérité, définit assez justement son ambition et la matière de ses écrits.

Je crois sur parole cette Parisienne quand elle affirme qu'un coup de foudre dans un train en 1999 l'a conduite à Saint Pancrasse dans le massif de la Chartreuse. Elle y a créé *l'Atelier de la Dalle*, pour qu'existent dans ce coin de montagne des échanges autour du livre, des rencontres entre les générations, des ateliers d'écriture et de l'édition artisanale. N'empêche, elle conserve ce rêve : un jour aller vivre à la mer car c'est une nageuse du petit matin. Nouvelle citation, qui en dit beaucoup sur cette lectrice de **François de Cornière**, lequel - en serons-nous étonnés ? - l'a encouragée à tenter sa chance auprès de ses amis éditeurs de *Polder*.

Me reste à laisser s'exprimer cette voix nouvelle : je n'irai pas fouiller bien loin dans le manuscrit, en reproduis le poème introductif, intitulé *C'est un début* - ça tombe bien.

C'est un début

Elle éteint les connexions
ferme à demi les volets
entrouvre la fenêtre sur les chants d'oiseaux
s'allonge
et garde les yeux ouverts
pense à ce qui serait à faire
qu'elle ne fera pas
pense à tout ce qu'elle laisse en plan
pour pouvoir rester là

réjouie de cette décision impromptue
de ce pas de côté
suspendre son vol
se concentrer sur ce qui n'est pas tangible
pas quantifiable
pas utile
infaisable
elle est dans la maison
elle n'est pas l'écrivain MD
mais elle porte les mêmes initiales
c'est un début
une amorce de quelque chose

depuis quelques années
elle se fait violence

il est question désormais de tri
de tri sélectif
surtout ne pas louper le jour
mais tout bien relu elle ne trouve rien qui vaille
quel que soit le jour

elle trouve juste la solitude du corps
la solitude de l'écrit
et elle au milieu

ci-gît l'heure creuse
dans le secret de l'été
ci-gît la page
le village le chemin
la montagne
le sentiment géographique

toutes les images sont restées à la porte
elle a pourtant rempli le frigo
mais même les souris sont parties
du volcan d'hier il ne reste rien
juste peut-être l'errance à l'intérieur
là elle tient quelque chose
l'errance
l'oubli
elle n'est pas dupe

Post-scriptum :

Repères : De **François de Cornière** est paru récemment *Quelque chose de ce qui se passe*, au Castor Astral, éditeur où fut édité précédemment *Nageur du petit matin*, dont une majorité de poèmes a fait l'objet d'un feuilletton dans la revue *Décharge*.

Dernière Voix nouvelle présentée dans cette rubrique : [Nathanaëlle Quoiriez](#). Auparavant : [Tom Saja](#), [Alexandre Bonnet-Terril](#), [Matthieu Lorin](#), [Myette Ronday](#), [Anaïs Escot](#), [Jean-Jacques Brouard](#), [Hélène Miquet](#). Et lire aussi : [Sandra Lillo](#) (in *Les Indispensables* de Jacmo du 13 novembre).