

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-931-Une-vague-honte-d-etre-vivante.html>



I.D n° 931 : Une vague honte d'être vivante

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 19 mai 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Balaise !, a laissé échapper, comme malgré lui (son courriel, il est vrai, n'était pas destiné a priori à la publication) **jean pierre nedelec**, après lecture de *Ricochets*, le *polder* (n° [190](#)) de **Sophie-Marie van der Pas**, récemment paru en ce printemps 2021. *Un recueil important, commente-t-il encore, d'une maturité, d'une fermeté, d'une assurance dont je ne reviens pas encore. Je l'ai lu d'une traite, et relu dès le lendemain, tant je me suis trouvé devant cette évidence, Sophie-Marie Van der Pas venait de me proposer, franco, tout simplement son Art poétique.* (L'appréciation - mail du 12 mai 2021 - portée par ce lecteur-poète est reproduite intégralement dans les *Petites coupures* relatives à la collection *Polder* : [ici](#)).

Quelque temps auparavant, était publié aux jeunes éditions [Ballade à la Lune](#) (maison généraliste : roman - théâtre - poésie, qui vient d'inscrire ses trois premiers titres à son catalogue) et de cette même Sophie van der Pas : *Cette Légèreté*, qui nous permet de reconstituer une partie du chemin qui l'a conduite jusqu'à l'ouvrage aujourd'hui salué comme un Art Poétique : même si la collection *Polder* prend le parti de proposer des voix nouvelles, il est rare que ses auteurs en soient réellement à leur coup d'essai : rappelons que les premiers poèmes de Sophie van der Pas ont été accueillis en septembre 2016 dans le *Choix de Décharge* [171](#), et je présentais la poète dans un *Repérage* du [13 octobre 2018](#) : on y apprenait que l'auteure avait mené auparavant une carrière de d'auteur-compositeur-interprète. Elle partageait alors la scène avec des artistes comme Mouloudji ou Leny Escudéro. *Cette légèreté* marque l'ultime étape de transition vers la maîtrise d'une écriture arrivée aujourd'hui à maturité.

Et le recueil nous conduit de *je* de la première partie au *tu*, de la quatrième et dernière, d'un ensemble de poèmes, écrits en vers maigres justifiés au centre, qui impose sa forme, apporte rigueur au propos, et une certaine raideur dans le même temps. *Suis-je / au balbutiement / du poème*, s'interroge l'auteure, qui semble découvrir au fur et à mesure de l'avancement de l'écriture les charmes et les pouvoirs de la poésie : *éblouie*, dit-elle : *alors tu lis / ce que tu n'osais / pas écrire* .

Ce qui s'affirme alors, c'est à la fois un retour à l'enfance, à *l'enfant que je suis*, et le bonheur d'être vivante : *je m'occupe / des feuilles à froisser / des fruits à sentir / et puis / ce rien d'été / qui s'attarde / sous les pages / brûlantes / de langueur / même à l'ombre / du tilleul*. On ne peut qu'être sensible à la sensualité qui s'exprime à travers le poème. En voici un dans son intégralité, - sans que je puisse ici reproduire sa mise en forme, justifiée au centre je le rappelle :

Mains glacées
les lilas blancs libèrent
les sucres du printemps
ils m'emprisonnent
l'odeur et le poids du silence
me rattrappent
une vague honte d'être vivante
l'encens brûle
le banc
colle ses parfums d'église
sur mes jambes de cire
dehors
c'est l'heure des siestes longues
prairies au goût de trèfles
naissances au bruit du sang
dors ma belle
dans la douceur du lait

I.D n° 931 : Une vague honte d'être vivante

Il est juste de préciser qu'une ombre de chagrin obscurcit *Cette Légèreté* en sa dernière partie : *tu devrais être / un rayon de soleil / me sécher / et tu n'es plus que l'ombre*. Et pour être plus précis :

je pense
à ce qui reste
d'un amour
la solitude des mains

Post-scriptum :

Repères : **Sophie Marie van der Pas** : *Cette légèreté*. Ed. [Ballade à la Lune](#) (1 rue Honoré - 93500 Pantin). 100 p. 13,9 Euros.

De la même auteure : [Ricochets](#). Préface de **Méridith Le Dez** . Illustration de couverture : **Tanguy Doholau**. Polder n° 190. 6 Euros., au siège de la revue (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

On s'abonne à la collection *Polder* contre 20 Euros pour 4 livres dans l'année (45Euros avec l'abonnement à la revue *Décharge*) au siège de la revue, ou par paypal : [ici](#).