

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-924-Voix-nouvelle-Florence-Trocme.html>



I.D n° 924 : Voix nouvelle : Florence Trocmé

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 22 avril 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Elle compte parmi les personnes des mieux informées quant à l'actualité des poètes et de la poésie, et il y a quelque ironie (ce qui ne me déplaît pas) à retenir dans cette rubrique des Voix nouvelles la tenancière bien connue de *Poezibao*, le blog certainement le plus couru pour ce qui concerne l'actualité de l'avant-scène poétique, et l'ex-présidente (de 2016 à 2019) de la commission Poésie du CNL. Il n'en reste pas moins que *P'tit Bonhomme de chemin*, qu'elle propose aux éditions *Lanskine*, est un premier livre de poésie, qu'il s'agit pour le lecteur critique d'accueillir comme tel. D'une notoriété certaine à un premier ouvrage, le chemin que trace **Florence Trocmé est peu commun, allant à contre-courant des parcours habituels.**

De lecture agréable, *P'tit Bonhomme de chemin* est un exercice littéraire réussi, qui confirme, si besoin était, la proximité de Florence Trocmé avec les mouvements poétiques actuels, en particulier celui de la *Grande Picardie Mentale*, initié par **Ivar Ch'Vavar** et dont *P'tit Bonhomme* pourrait figurer comme rejeton tardif, à la fois par la référence à **Jules Verne**, que Ch'Vavar désigne comme son *Grand-père littéraire*, et par l'adoption de la forme des vers justifiés, si caractéristique des poètes à l'oeuvre dans son sillage, dès les premiers numéros de la revue *L'Invention de la Picardie*, de **Martial Lengellé** à **Lucien Suel**, dont on a pu relire il y a peu *La Justification de l'Abbé Lemire*, aux éditions *Faï fioc* (cf : I.D n° 884).

De Jules Verne, Florence Trocmé adapte un roman méconnu : *P'tit Bonhomme*, manière d'épopée édifiante et tire-larmes d'un moins-que-rien, un *sans-famille* qui organise sa survie à travers les campagnes irlandaises ravagées par les famines de la pomme de terre jusqu'à une ascension sociale bien méritée, oh modeste, - mais qui récompense à juste titre, est-on tenté de croire, la ténacité dans l'effort et la clairvoyance dans le travail, - dont on pourrait trouver une équivalence aujourd'hui dans la célébration de l'autoentreprise. Mais que de péripéties romanesques, terribles ou miraculeusement salvatrices, devra surmonter ce *fils de rien et de rienne*, avant de devenir au final un petit entrepreneur avisé et bienveillant ! :

P'tit Bonhomme, couché sur une dalle à
L'ombre de l'église, tu dors, abandonné
Comme jamais. Est-ce rêve, cette voix qui
T'appelle : *que fais-tu là gamin ?* Est-ce rêve,
Martine&martine qui t'emmènent avec eux,
Un mioche de plus à la ferme, il n'y paraîtra guère
Est-ce rêve, une famille, *Martine&martine*,
(...) Les terres sont pauvres, le
Labeur dur, ta part tu la prends largement.
Quatre années heureuses à la ferme de Ker
Wan, poches vides mais coeurs grands.
Tu gardes les animaux, te rends utile, ap-
Prends, observes, écoutes, engranges. Tu es
Heureux.

Florence Trocmé trouve le ton juste, enlevé, pour évoquer cette épopée sociale, aux rebondissements multiples, et à laquelle les vers *justifiés* (je vous prie de le croire : la versification approximative que je propose ici ne leur rend pas justice, et je le regrette) offre une distanciation bienvenue avec le pathétique du sujet. Distance d'autant plus affirmée quand l'auteure interrompt son récit pour entraîner le lecteur sur des chemins de traverses : rappels historiques,

considérations littéraires sur l'écriture ou sur l'oeuvre originale de Jules Verne, relevés d'occurrences de certains mots : *pauvre* ou *famine*, par exemple.

Un bout de chemin et des premiers pas qui laissent espérer que l'auteure saura nous entraîner sur d'autres sentiers de découverte ...

PS:

Repères : **Florence Trocmé** : *P'tit Bonhomme de chemin*. Ed. Lanskine (5 place du marché - 44550 - Corcoué-sur-Lorgne.). 66 p. 14Euros.

Voix nouvelle : dernière Voix présentée dans cette rubrique : [Jean-François Coutureau](#). Précédemment, parole y a été donnée à [Alain Faure](#) ; [Arthur Fousse](#) ; [Claire Coursoux](#) ; [Philippe Labaune](#) ; [Jennifer Grousselas](#).