

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-910-Desir-de-printemps-Printemps-du-desir.html>



I.D n° 910 : Désir de printemps / Printemps du désir

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 23 janvier 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Une anthologie ne fait pas le printemps, mais comme la première hirondelle, elle en est la promesse. Et rarement sans doute, plus qu'en cette année 2021, est-il à ce point attendu : dans l'impatience, dans l'appréhension. Et le voilà, celui des poètes du moins, dont on découvre la première manifestation en ce pavé qui chaque année désormais fait événement, impressionnant avec ces 420 pages, ces 94 poètes francophones d'aujourd'hui, réunis par Jean-Yves Reuzeau aux éditions du *Castor astral*, sous le titre un rien tarabiscoté : *Le Désir en nous comme un défi au monde*, emprunté à **Georges Bataille.**

Si ce volume, pimpant sous une couverture signée de **Tahar Ben Jelloun**, se projette vers l'avenir, et vers ce rendez-vous tellement désiré, que nous a fixé sous conditions le Marché de la poésie du mercredi 9 au dimanche 13 juin sur la place Saint-Sulpice de Paris, il se tourne aussi vers l'année passée, demeure l'une des rares occasions d'en dresser un bilan, en relève les épisodes marquants dont il paraît entendu que le plus conséquent serait le prix Nobel attribué à **Bob Dylan**, ce qui nous vaut une nuée de chansonniers dont les paroles sans musique les condamnent quoi qu'on en dise, à ressembler à *L'Albatros* de **Baudelaire**, gauches dans la contrainte du livre.

Ouvrant sur **Adonis**, l'anthologie se referme avec **Sanda Voïca** (*Au commencement était l'orgasme / et je le raconte sans fin*), si l'on respecte le désordre alphabétique. Mais au bénéfice de l'âge, comme on dit, on ira de la jeune inconnue **Mila Tisserant**, lycéenne de terminale née en 2003 (*J'eus l'enfance terrible, ivre et bohémienne*) à **Annie Koltz** (née en 1928) qui devrait être particulièrement mise à l'honneur (avec **Jean Portante**, justement présent lui aussi dans le présent ouvrage) sur le prochain Marché, dont l'invité d'honneur sera le Luxembourg. Mais la meilleure méthode de lire une telle anthologie est peut-être d'ouvrir le livre au hasard, ce que je fis, pour tomber sur ce remarquable poème :

Nos jouets vieillissaient plus vite que nous
On les ouvrait pour savoir ce qu'il pensait de nous-mêmes
et si leur mère était aussi triste que la nôtre

La tristesse de la mère surgissait le soir quand le père
nous comptait comme du bétail
et qu'elle se demandait si les enfants qu'elle mettrait désormais
au monde auraient les yeux immobiles de nos poupées
et leurs membres désarticulés

se disait que pour leur bien
elle devrait les garder dans son ventre
les y enterrer

Poème de **Vénus Khoury-Ghata**, qu'on ne s'étonne pas de retrouver aux côtés d'incontournables comme **Jacques Darras** et **Valérie Rouzeau**, **Thomas Vinau** et **Bernard Noël** parmi d'autres actuelles sommités (dans sa préface, **Alexandre Bord** en dresse une liste plus complète), qu'ont désormais rejoint sans conteste [Pierre Vinclair](#) et [Joseph Ponthus](#). Et je note - la poussière de leur gloire de l'instant se pose sur notre revue - la présence des poètes-chroniqueurs de *Décharge* : **James Sacré**, **François de Cornière**, **Florence Saint-Roch**, et aussi parmi les entrants, deux auteurs accueillis pour leur premier livre dans la collection *Polder* : [Milène Tournier](#) et [Julien](#)

[Boutreux.](#)

Je ne quitterai pas cette recension, ô combien subjective (mais quel intérêt sinon ?) sans dire mon plaisir de voir enfin comblée l'absence, que l'an passé j'avais relevée, de [Philippe Jaffeux](#). Le voici retenu dans la cour des grands, et ce n'est que justice. Comme il me paraît légitime qu'ait été retenu, à la faveur d'un prix Mallarmé 2020, mais qui le mérite par ailleurs à plus d'un titre, **Jean Le Boël** : cela vaut bien un poème sans doute :

(...) la pierre pleure que têtent les bêtes
brouillard de libellules parmi les joncs
pâtures goulues pliées par la ride du ruisseau
rires des enfants bravant le canon des fontaines
galets blancs semés dans le lit des rivières
sans pause jamais qu'à l'ourlet des cascades (...)

Post-scriptum :

Repères : *Le Désir en nous comme un défi au monde*, anthologie réunie par **Jean-Yves Reuzeau**. Préfaces d'**Alexandre Bord & Sophie Nauleau**. Le Castor Astral éd. 420 p. 15Euros.