

<https://www.dechargelarevue.com/une-poesie-directe-brute-qui-assume-parler-du-quotidien-2101.html>



A propos du polder 184 :

« une poésie directe, brute, qui assume parler du quotidien »

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mercredi 11 mars 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Lundi, poésie sur le site de *Libé*, grâce à **Guillaume Lecaplain**. Et lundi 9 décembre, sous la citation qui tenait lieu de titre : « le jeune à côté de moi regarde des vidéos YouTube », étaient mis à l'honneur **Milène Tournier** et son récent *Polder* (n° [184](#)) : *Poèmes d'époque : un recueil papier pour une auteure habituée des réseaux sociaux*, était-il souligné en amorce.

La parole à Guillaume Lecaplain :

« *Regarde-moi facilement comme un fil d'actualité.* » L'injonction amoureuse de Milène Tournier dans *Poèmes d'époque* est aussi à prendre, pour nous, ses lecteurs, au premier degré. A partir de 2016, la jeune femme née en 1988 à Nice, docteure en études théâtrales, a proposé sur son profil Facebook des improvisations en prose puis sur YouTube des poèmes-instantanés. Comme ce « *je t'aime comme une laverie* » datant de l'été 2019.

Son écriture est ainsi jetée dans ce « *présent continu et permanent* » des réseaux sociaux, décrit **François Bon** dans sa préface, *un espace « qui ne laisse visible de son travail, sauf enquête démesurée, que le dernier geste visible, la dernière déambulation, le dernier poème : elle, elle est déjà repartie ».*

Sur les réseaux comme dans ses textes (désormais) imprimés, Milène Tournier compose une poésie directe, brute, qui assume parler du quotidien - sans jamais verser dans le trivial. Les propositions réunies dans son premier recueil, qu'elles soient courtes (une suite de haïkus) ou plus longues (comme les « poèmes d'un bloc ») paraissent tout de suite d'une évidence désarmante. On y croise sa famille, les personnes âgées d'un Ephad, l'assistant Google ou les livreurs Deliveroo.

Suit une rapide présentation de notre collection, et surtout deux poèmes extraits du recueil. Que je vous laisse découvrir en vous reportant à la source : [ici](#).

En savoir plus : Écouter l'entretien accordé par Milène Tournier à Christophe Jubien, dans son émission radiophonique de la Route inconnue du 6 au 12 janvier 2020, en podcast, [ici](#), sur *Radio Grand Ciel*.