

<https://www.dechargelarevue.com/Quand-Michel-Merlen-interviewait-Thierry-Peremarti.html>



Quand Michel Merlen interviewait Thierry Pérémarti...

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : dimanche 9 février 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Archive sonore, sans conteste. Relique, quasiment, qui regroupe autour d'un même micro [Michel Merlen \(1940-2017\)](#), [Thierry Pérémarti](#) et [Jacques Morin](#) qui raconte ...

Il s'agit de l'enregistrement d'une émission de radio effectuée en mai 1984 au temps des radios libres, très nombreuses à Paris [1].

La parole à Jacques Morin :

J'ai animé deux émissions durant cette période : **Micropoésies** avec Bernard De Kerillis [2], qui a connu 26 numéros entre mars et novembre 1983 où je faisais une interview d'un poète ou d'un éditeur : entre autres : Mathias Lair, Jean-Yves Reuzeau, Phan Kim Dien, Alain Malherbe, Jean-Jacques Reboux, Paul Quéré, Jacques Josse, Gérard Lemaire, Guy Chambelland, Gilbert Chaudanne, Katrine Mafaraud, Miguel Angel Fernandez Bravo...

Puis de mars 1984 au début de l'année suivante, **50.000 poètes**, émission découpée en rubriques, avec des chroniqueurs : Michel Merlen, José Galdo et Michel Darnaud, et un invité, avec entre autres Mouloudji, Hubert Haddad, Louis Dubost, Christine Delcourt ou Béatrice Kad. Dans les deux cas, les entretiens pouvaient être enregistrés, mais la plupart du temps, les invités venaient en direct dans le studio (d'abord tout en haut d'une tour en front de Seine, puis dans un appartement de Montmartre, près du funiculaire). Cette seconde émission a connu une bonne vingtaine de numéros.

Thierry Pérémarti fut donc invité en mai 1984 par Michel Merlen et moi-même. Il a retrouvé l'enregistrement de son passage dans l'émission et a réussi surtout à gommer le souffle et les parasites des mauvais enregistrements sur cassette de l'époque, tant et si bien qu'on s'y croirait. 36 ans après !

Post-scriptum :

Le recueil *Â« Jugulaire Â»* de **Thierry Pérémarti** a été finalement publié en *Polder* (n° 32 en 1986).

Et l'auteur est reparti aux États-Unis en 1985, pour s'y installer définitivement. Sortant d'un long silence depuis lors, il a publié coup sur coup à partir de 2016 chez *Gros Textes* : *Absence intérieure* (Pré-publication dans le *Droit de suite* de *Décharge* 170) ; chez *Abordo* : *Présence éveillée des fissures*.

Sur **Michel Merlen**, outre l'article du [5 juillet 2017](#) sur le site, on se reportera au dossier d'hommages paru dans *Décharge* 176. Depuis, *Décharge* 180 a publié un poème inédit : *Naître*.

[1] (En l'occurrence *Ark-en-ciel* associée à *Fréquence Gaie*, à l'époque)

[2] revue *Quintefeuille*