

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Arnaldo-Feuer.html>



Voix nouvelle : Arnaldo Feuer

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: mercredi 8 janvier 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il fut d'abord l'auteur, inconnu jusqu'ici (de ma part, du moins) de l'article intitulé *La musique à Carnac* qui en mai 2019 sur *Poezibao* (article reproduit en *Repérage* sur notre site [le 17 juin.](#)) saluait *Ligne*, de **Marie-Laure Le Berre, *polder* [182](#). Une première pour notre collection, et une exception sur *Poezibao*, ce site de référence n'étant pas tourné à son habitude vers les voix émergentes. Depuis, c'est à travers *Les Faux miroirs*, recueil pour l'heure inédit, que j'ai découvert le poète **Arnaldo Feuer**.**

Je ne suis pas un débutant, fait-il remarquer dans la lettre qui accompagne le manuscrit. Il est néanmoins vrai que depuis ses premiers recueils, parus naguère chez *P.J Oswald* et *Caractères* (ça ne nous rajeunit pas !), il a non seulement traversé un long silence éditorial, ce jusqu'en 2017 et la publication de deux recueils de septains : *Couleur de roses mortes*, puis *Chemins de forêts et de champs* (en 2018) aux éditions *Lieux-Dits*, mais aussi adopté le présent pseudonyme d'Arnaldo Feuer, à la place de son patronyme d'état-civil, sous lequel il avait jusqu'ici publié. Autant dire, un itinéraire difficile à suivre, au bout duquel apparaît aujourd'hui un auteur nouveau.

Dont on apprend qu'il s'attache par ailleurs à traduire le poète américain **Robert Rehder**. Mais cela est une autre histoire, dont nous aurons certainement à reparler.

Trois poèmes extraits des *Faux miroirs* :

sans même effleurer les choses
nous pouvons aller à travers elles
insoucieux de leur duplicité
détachés de leur fadeur
nous pouvons les laisser en arrière
sans même la mémoire de ce passage

*

le guetteur ne chasse pas
il éprouve la proie sans la saisir
et la possède sans la retenir
il marche dans les plis du temps
sur une soie chiffonnée
en poursuivant des éclairs intimes

*

nous changerons de mots comme de chevaux
en laissant les vocables exténués
et tremblants dans le fossé
livrés aux chiens errants
et voleurs de petit langage
nous ruant vers l'épuisement
avec les montures neuves de l'imagination
dans le costume halluciné du désir
l'oeil écumant de liberté
la bouche dénouée de toute entrave
et nous enfoncerons loin des identités acquises
dans l'innommé sans maître

PS:

Repères : D'**Arnaldo Feuer**, d'autres extraits de ces mêmes *Faux miroirs* seront à lire dans *le Choix de Décharge*, d'une prochaine livraison de notre revue.

Adresse des éditions Lieux-dits : (Zone d'Art) - 2 rue du Rhin Napoléon - 67000 Strasbourg.

Sur *Ligne*, de **Marie-Laure Le Berre** : Lire [ici](#). Préface de **Jean-Michel Maulpoix**. Couverture de **Georges Le Fur**. 6Euros, à l'adresse de la revue *Décharge*, 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre. Plus amples renseignements pour achats et abonnement : [ici](#).

Précédemment, dans cette rubrique des *Voix nouvelles*, parole a été donnée à [Benoit Jeantet](#), [Jean-Noel Hislen](#), [Samuel Martin-Boche](#), [Orianne Papin](#), [Erwan Gourmelen](#), [Milène Tournier](#) et [Christine Zhiri](#) - l'une et l'autre retenues depuis dans la [collection Polder](#) - .