

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-815-Fermer-doucement-La-Porte.html>



I.D n° 815 : Fermer doucement La Porte

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : jeudi 25 avril 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il a traversé la scène poétique de ces vingt-deux dernières années comme sur la pointe des pieds. Aujourd'hui Yves Perrine annonce qu'il va *doucement* fermer *La Porte*, ces éditions de plaquettes modestes mais d'une impeccable typographie, et par laquelle tant de poètes ont aimé passer. Le mieux, avant tout autre commentaire, est de reproduire les termes par lesquels il est pris congé des lecteurs et abonnés [1].

Chers amis et abonnés,

il y a 22 ans nous ouvrons notre Porte à la poésie
et au plaisir que représente son partage.

Au cours de ces années nous avons publié des centaines de textes,
cousu et massicoté de nos petites mains
des dizaines de milliers de livrets.

La poésie peut aussi être un travail harassant ...

Aujourd'hui avec le temps vient la fatigue
et nous souhaitons ralentir notre activité,
garder un peu de temps pour nous,
mettre de l'ordre dans nos papiers.

C'est pour cela que nous avons décidé de doucement
fermer notre Porte
et de ne plus vous demander de vous réabonner.

A tous, à chacun,
merci pour votre fidélité,
merci d'avoir partagé cette passion dévorante,
cette aventure enthousiasmante qu'est
la Poésie.

Ces centaines de textes distribués à tout vent, au gré de la volonté ou du plaisir des auteurs (pas de service de presse assuré par l'éditeur), ont fini par créer une sorte d'aura autour de cette activité, pour laquelle Yves Perrine (assisté de sa femme Monique, ce qui explique le *nous* employé dans le cartel ci-dessus) n'a jamais cherché à dresser le catalogue, si bien qu'en août / septembre 2016, nous nous sommes ici-même fortement intéressés à ces *Porte* jusqu'à en être en mesure, grâce à l'aide de nombreux poètes et correspondants (l'apport de **Georges Cathalo** et **Cedric Landri** dans cette recension fut décisif) de proposer un *Catalogue provisoirement définitif* de ces éditions, en *Repérage* du [18 septembre 2016](#). A l'époque, une liste de 224 noms d'auteur fut établie. On laisse chacun imaginer (et calculer) le bilan actuel de ces *22 ans de coups de coeur cousus main par milliers (Guénane)*.

Un moment rare, à l'occasion de ces recherches : qu'Yves Perrine accepte de répondre à Jacques Morin, de *rompre une intimité qu'il n'a] pas envie de voir mettre au grand jour....* :

Je n'aime pas beaucoup que l'on parle de moi, non par timidité, ou pour quelque raison psychologique, mais parce que je considère - et l'ai toujours fait - que mon rôle n'a pas besoin d'être mis en lumière, ce qui compte c'est la poésie, et le voyage du poème de personne à personne.

L'intégralité de cet entretien exceptionnel est à retrouver sur le site, en *Repérage* du [5 août 2016](#), sous le titre : *J'explore, je me promène*.

Post-scriptum :

Repères : Pour les curieux, les chercheurs, les collectionneurs, une dernière fois l'adresse de *La Porte* et d'**Yves Perrine** : 215 rue Moïse Bodhuin - 02000 Laon. Le livret : 4Euros.

[1] - le texte original est justifié au centre, présentation à laquelle le site est incapable de se plier.