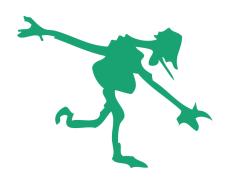
http://dechargelarevue.com/Un-poeme-inedit-de-Marie-Anne-Bruch.html



# Un poème inédit de Marie-Anne Bruch

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mercredi 30 mai 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Copyright © Décharge Page 1/4

## Un poème inédit de Marie-Anne Bruch

Un <u>Polder</u> et puis après ? Question légitime, puisque l'objectif de la collection est de servir d'intermédiaire entre la revue et la maison d'édition, d'offrir un marche-pied, d'aider au passage. La réponse, on s'en doute, n'est pas unique. Si pour nombre de poètes poldérisés l'aventure continue, à l'instar de **Nicolas Gonzalès**, le dernier en date dont j'ai donné des nouvelles pour son nouveau livre, *La Rotation du cuivre*, publié à la *Boucherie littéraire* (voir l'*I.D* n° 743), certains contre toute attente ne vont pas plus loin que cette première étape, cessent toute activité d'écriture, du moins ne donnent plus signe de vie ou d'intérêt (parfois aux lendemains mêmes de la parution de leur livre), s'effacent.

Pour la plupart, surtout parmi les auteurs les plus récemment mis en avant, conclure serait prématuré ; il me plait, quoi qu'il en soit, de donner des nouvelles (Dans *Décharge*, et sur la même idée, j'exerce ainsi un *Droit de suite* à l'endroit d'auteurs naguère publiés, et particulièrement, de ceux perdus de vue depuis un certain temps).

Marie-Anne Bruch est heureusement de ces poètes dont nous n'avons pas perdu le fil des publications depuis ses Ecrits de nuits (suivi d'Ecrits d'amour), polder 163, en novembre 2014. Triptyque, aux éditions des 5 sens, en 2016 réunissait quatre de ses recueils, dont Voix croisées écrit en collaboration avec Denis Hamel. Deux poignées de Haïkus, extraits de son dernier manuscrit, ont été accueillies dans le Choix de Décharge 175 et sur le site, en Repérage, le 17 Mai 2017. Et c'est d'un nouveau recueil, pour l'heure toujours inédit, Buées dans l'hiver, que j'extrais le poème suivant :

Copyright © Décharge Page 2/4

## Suivre la pente

Le monde sera toujours à la fois jeune et vieux vénéneux et vénérable, la vie sera toujours à la fois laide et belle et nul ne tranchera ce conflit sans trahir le jour qui vient.

Notre enfance court encore devant nous, par les champs et les bois, trop vite pour jamais la rattraper, notre enfance a la bouche et les doigts cramoisis d'avoir cueilli trop de rires bien mûrs dans les broussailles de la mémoire.

Les jours se ressemblent trop pour laisser le moindre souvenir, paroles et pensées s'assèchent fatalement, il y a peu à raconter mais beaucoup à faire, nous allons devenir faute de mieux des êtres efficaces, on ne nous en demande pas davantage.

Copyright © Décharge Page 3/4

# Un poème inédit de Marie-Anne Bruch

### Post-scriptum:

Repères : Marie-Anne Bruch : Ecrits de nuits (suivi d'Ecrits d'amour). Préface : Denis Hamel. Couverture : Claire Ceira. Polder 163. 6Euros, à l'adresse de la revue Décharge (4 rue de la Boucherie - 89240 - Egleny.)

Rappelons que viennent de paraître dans la collection *Polder* : <u>A l'insu de nos lèvres</u>, de **Léon Bralda** et <u>Je. Recueil.</u> de **Gaëlle Boulle**, soit les livraisons 177 & 178. Lire l'article du <u>13 Mai 2018</u> sur le site. Achat et abonnement : <u>ici</u>.

La chronique *Droit de suite*, dans la revue *Décharge*, a été exercée en faveur d'**Anna Jouy** (in *Décharge* 177) et **Patricia Cottron-Daubigné** ( *Décharge* 176), pour ne retenir que les plus récentes publications.

Copyright © Décharge Page 4/4