



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Richard-Roos-Well.html>

# Voix nouvelle : Richard Roos-Weil

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 15 janvier 2018

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

« **Ma bio est des plus maigres** », prévient **Richard Roos-Weil**, dans la lettre de présentation du *Parvis des ombres*, manuscrit inédit qu'il m'adressait il y a quelque temps. Maigre, oui - on peut peut-être ainsi la qualifier -, mais elle me semble plutôt caractéristique d'une trajectoire poétique bien orientée en son commencement ; et le lyrisme délicat qu'il pratique aura déjà permis à ce poète, depuis mars 2017, d'accrocher son nom au sommaire des revues de référence *Traversées* et *Arpa*, ainsi que des accueillantes numériques *Lichen* et *Le Capital des mots*.

Et voilà que les éditions *Encres vives* se proposent à présent d'éditer *Le Parvis des ombres*.

Les surgissements emballants ne sont pas si nombreux, et il me plaît de donner à lire, avant publication, un extrait de ce livre futur et d'inscrire Richard Roos-Weil parmi les Voix nouvelles prometteuses.

(Dans une seconde version du manuscrit, l'auteur justifie au centre tous ses poèmes. Je m'en tiens, pour des raisons techniques, à la première mise en page).

Une étendue d'ardoises avec ébauché par le bruit  
Un ruisseau qui grandit pour qu'on l'enjambe  
Et se souviennne

La nuit ne dit assez la faim d'être pour nous  
Est-ce la voix du père qui se tient sur son dos  
Et cherche un souffle, une paille  
Pour aspirer le vide  
Ou elle qui fait de l'envers du temps qui s'écoule  
Une rampe, une volée d'escalier ?

Tout ce qui l'entoure par bribes s'efface  
Et chaque bruit, chaque geste prolonge ici sa présence  
Elle reste ainsi adossée à la lucarne du temps  
Avec la douce illusion  
Qu'elle emprunte au parvis des ombres  
Les yeux de ceux qui vont mourir  
Et les maux qu'ils décrivent

Ôtez le linge qui pend à ses fenêtres  
Comme un vieux meuble  
Que ceux qui reposent là  
Puissent entendre le mince filet d'air  
Qui flotte et gonfle nos poitrines  
Que ces mots qui se bousculent s'entrechoquent  
Jusqu'à nos lèvres  
Se mêlent comme une écharpe à leur cou

*Post-scriptum :*

**Repères :** D'autres extraits de ce *Parvis des ombres* seront présentés dans un prochain *Choix de Décharge*.

Voix nouvelles : dans cette même rubrique, nous avons précédemment donné la parole à [Marie-Laure Le Berre](#), [Emilie Voillot](#), [Khalid El Morabethi](#), [Florent Toniello](#), [Léon Bralda](#), [Gaëlle Boule](#), pour les articles les plus récents.

Et dans la revue *Décharge*, ce même travail de découverte est mené dans la rubrique *le Choix de Décharge*.