

<http://dechargelarevue.com/N47-no-31-et-fin.html>



N47 n° 31 et fin

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 9 janvier 2018

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'éditorial n'en fait pas mystère : la revue N47 s'arrête. Après une quinzaine d'années d'existence, un changement de titre et une équipe renouvelée récemment, le rythme s'est ralenti progressivement de telle manière que ce n° ultime sort tardivement à la toute fin 2017.

On ne regarde plus le n° de la même manière. Même si le déroulement du sommaire est habituel...

Pleins formats avec Sabine Huynh et les portraits toujours parfaits de Michel Durigneux *apatrides les spectres se battent à bouches nues* ; Yannick Torlini et sa prose circulaire ; Lucie Taïeb *la limette aimait le monde à venir* ; et Thomas Vinau dont Yves Jouan met en avant la simplicité dans une comptine de poèmes en chaîne. Ensuite deux **cahiers plastiques** entourent les voix **Plurielles** : une quinzaine d'auteurs dont on peut noter chaque fois l'exigence. Difficile d'en extraire quelques-uns puisque tous présentent un intérêt. De Patrick Argenté à Gabriel Zimmermann, suivant un ordre alphabétique... Sébastien Minaux : *La neige dilate ses tarse de harfang sur toutes les surfaces...* Jean-Baptiste Pedini, Guy Pique, pas lu depuis longtemps, Clara Regy ou Christiane Veschambre. Enfin les **Notes de lecture** signées surtout Albane Gellé.

On clôt la livraison avec la liste des 480 poètes et plasticiens ayant participé à la revue **N4728** et **N47**. On referme la couverture...

L'association qui gère la revue envisage d'autres projets éditoriaux. On suivra ça de près. Il n'empêche qu'une revue-papier de qualité qui disparaît laisse comme un peu d'encre sèche au cœur.

Post-scriptum :

15 €. 23 Port du Grand Large – 49130 Les Ponts-de-Cé.