

<http://dechargelarevue.com/Aux-militants-de-la-cause-poetique.html>



# Aux militants de la cause poétique du Tarn et d'ailleurs

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: jeudi 19 octobre 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Selon une tradition désormais bien établie (ici, petit salut à Jean-Lucien Aguié (1916 - 2016), qui l'initia), chaque printemps, à l'invitation de l'association Arpo [1], connue par ailleurs pour son conservatoire des Revues de poésie à Carmaux, un poète se rend dans le Tarn : *il rencontre des scolaires, il anime des ateliers, il dit des textes. En mars 2017, ce fut Yvon Le Men.***

Là, j'ai pompé carrément les propos de **Jean Le Boël**, dont la revue *Ecrits du Nord* était requise, comme l'est chaque année une revue différente, aux fins de rendre compte de l'événement et le monter en épingle. Ce dont se chargea **Philippe Fumery**, auteur que les éditions Henry ont publié plusieurs fois. L'avantage pour la revue invitée est que le numéro spécial qu'elle publie à la suite, où le dossier *Tarn-en-poésie* est inclus, reçoit le soutien financier d'Arpo, ce qui lui permet une diffusion plus large qu'à l'ordinaire. Et c'est ainsi que me parvient pour la première fois *Ecrits du Nord*, en un numéro double 31-32.

Sans doute, la manifestation du Tarn est-elle exemplaire, mais Jean Le Boël a raison de l'inscrire dans un plus vaste mouvement autour de la poésie, dont *Le Printemps de Durcet, lancé par Jean-Claude Touzeil, donnerait une autre belle illustration*. Et combien d'autres ? J'en profite pour saluer à mon tour, en tout arbitraire j'en conviens, le travail d'animation et de rencontres menés à Dijon par l'association *La Voix des mots*, à l'heure de la relève, passage toujours délicat à accomplir, comme il est souligné dans la préface : à Yves-Jacques Bouin, (mais oui, il tient aussi la rubrique des *Voix venues d'ailleurs*, dans *Décharge*) succède Fred Mougel. On aura certainement l'occasion de présenter ce nouveau venu. Et concluons avec Jean Le Boël qui élargit son propos à tous les passeurs et médiateurs, faiseurs d'événements dédiés à la poésie : *ce qui distingue ces événements, c'est la mobilisation des acteurs, le dévouement joyeux à une cause, le sens de la transmission et le désintéressement.*

Je profite donc aussi de l'occasion pour découvrir ce que peut être la réalité ordinaire d'*Ecrits du Nord*, grandement ouverte aux voix nouvelles, aux méconnues, à celles qui devraient être connues davantage. Une pépinière, comme souvent l'est une revue liée à une maison d'édition, ou la salle d'attente. 107 pages sur les 264 sont dédiés aux poèmes, à raison de deux à trois pages par auteur ; essais sur la poésie, récits et nouvelles complètent le volume : Michel Baglin et Florent Toniello s'y illustrent. Parmi les poètes, on relèvera outre le nom de Philippe Fumery, - la revue lui devait bien ce signe de reconnaissance, - ceux de d'Isabelle Alentour et Alain Brissaud, de Céline Escouteloup et d'Yves Ellien (avec de nouveaux extraits de *Cocoricos et autres Mélis-Mélos*, recueil inédit auquel *Décharge* a été sensible) [2], de David-Louis Etxeto et [François Olègue](#), autant d'étoiles naissantes qui côtoient les écritures plus confirmées de Sylvestre Clancier, Patrick Joquel, Thierry Perémarti, Eric Dubois. Pas de notes de lecture, ce qui est toujours dommage.

PS:

**Repères** : *Ecrit(s) du Nord* n° 31-32, aux éditions Henry (Parc d'activités de Champigneulle - 62170 Montreuil-sur Mer). 12Euros

Pour en savoir plus sur Arpo : consulter le site <http://www.arpo-poesie.org/> .

---

[1] - c'est aujourd'hui Gérard Cathala qui dirige l'équipe

[2] - dans le numéro 172 de *Décharge* et l'I.D n° 621 : *Pisque j'te dit qu' c'est d'la poésie*