

<http://www.dechargelarevue.com/S-adapter-aux-evolutions-sans.html>



A propos de Décharge 173 :

# « S'adapter aux évolutions sans perdre son âme »

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: lundi 31 juillet 2017

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Georges Cathalo** est assurément l'un des meilleurs connaisseurs de l'histoire de *Décharge*. Il l'a prouvé par ailleurs, en apportant son témoignage au cours de l'émission radiophonique *Spécial Décharge*, organisée par Christophe Jubien sur *La route inconnue*, du [6 Mars 2017](#).

Sur le site [Revue-Texture](#), dont il est l'un des principaux collaborateurs, Georges Cathalo rend compte de la 173ème livraison de notre revue :

**Georges Cathalo :**

Et c'est reparti pour un 36e tour de piste pour l'une des doyennes des revues de poésie qui a su au fil des ans s'adapter aux évolutions de la poésie actuelle sans perdre son âme en complétant par exemple la « revue-papier » par une « revue-écran » riche et vivante. L'équipe éditoriale vient de réussir le « mercato de la poésie » avec le transfert amical de deux nouveaux chroniqueurs : Antoine Emaz et James Sacré.

Dans cette nouvelle livraison, on signalera tout d'abord les dix poèmes de Jean-François Mathé qui confirment ce que l'on savait déjà, à savoir que ce poète est l'un des poètes majeurs de sa génération, poète qui a creusé son sillon pour demeurer fidèle à une poésie charpentée. Idem pour d'autres auteurs ici présents comme le trop rare François de Cornière, le fidèle errant qu'est Bruno Sourdin ou l'impeccable Bruno Berchoud. D'autre part, *Décharge* ouvre largement ses portes à la poésie étrangère avec deux poètes italiens, Adèle Desideri et Giancarlo Sissa ainsi qu'au poète guatémaltèque Julio Palencia. Quant à Claude Vercey, il poursuit sa patiente exploration des sous-bois, taillis et bosquets de la poésie avec ses célèbres *Ruminations*. En fin de numéro, comme à l'accoutumée, le *Choix de Décharge* propose les écrits de 15 auteurs peu lus. Enfin, on ne saurait passer sous silence les magnifiques illustrations de Pierre Richir, riches en formes et en couleurs.

Repères : Ce texte est à retrouver [ici](#), sur le site Texture animé par Michel Baglin, parmi l'ensemble des *lectures flashes 2017* de Georges Cathalo. :