

<http://dechargelarevue.com/La-Revue-Ornata-no-3-et-4.html>



La Revue Ornata n° 3 et 4

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : lundi 1er mai 2017

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

J'avais parlé de cette revue lors de la sortie simultanée de ses n° 1 et 2, en juillet 2016 dans cette rubrique. Ce sont aujourd'hui les n° 3 et 4 qui paraissent également en même temps. Cette fois, pas de différence de format ou de reliure. Même format à l'italienne, très élégant.

On peut se demander pourquoi deux numéros datés tous les deux de mars 2017 ? Il ne s'agit pas d'un numéro double 3 / 4 mais bel et bien de deux numéros simples, l'édito est d'ailleurs strictement le même dans l'un et dans l'autre. Ce qui tend quelque peu à corrompre le principe du périodique dont les quantités s'ajoutent suivant le rythme de la publication. Je ne vois qu'une explication : économique. On ne fait qu'un envoi au lieu de deux, et on y gagne sur les frais postaux.

La revue demeure très réussie dans sa présentation, puisqu'il s'agit de mettre face à face un texte et une image, et celle-ci qu'elle soit peinture, photo, collage... a droit à une publication soignée. Enfin, je l'avais déjà souligné, le nombre de femmes, auteurs ou plasticiennes, est largement majoritaire.

N° 3 : Gabrielle Jarzynski aux textes contondants face aux compositions graphiques percutantes d'Isabelle Cochereau. Vincent Magni, qui travaille à Saint-Sauveur-en-Puisaye, donne deux belles œuvres auxquelles fait écho Sophie Marie Van der Pas : *l'été incline sa nuque pour raconter la plaine* Ensuite une photo de Karine Adam qu'on retrouve dans le n° 4, avec en vis-à-vis cet extrait de Stéphen Urani : *Ma vanité, j'y puise et je m'y vautre, et c'est par elle, sans doute, que mon cadavre court encore*. Une photo fantastique de Valérie Simonnet, et Carol Müller : *plus de pensées inquiètement / devant le feu chair assoupie / a pris pour châte songe de nuit* Dessin de Claire Ordel et Benjamin Godot : *Planète rotonde, / planisphère mensonger, / pas de fin sur ce globe ? / Ou est-ce moi qui n'ai pas trouvé ?* Cinq poèmes d'Olivier Robert réfléchis dans les images d'Amélie Guyot. Enfin les animatrices de la revue : Valérie Chesnay aux images et Sophie Feltrin dans un extrait de conte.

N° 4 : Une longue nouvelle fantastique de Michel Lamart, telle que Théophile Gautier ne l'aurait pas reniée. Des strophes courtes de Laurent Grison. Des poèmes de Luminitza C. Tigirlas : *dans la rencontre des lettres en maelström / l'insondable se précipite sur la langue / la viduité compose son élégie...* Un texte fort de Jean-Claude Goiri. Images d'Alain Margotton, photos d'Alain Dodeler, calligraphies inventives de Jean-Pierre Otte, dessin de Joë Fernandez.

Images et textes correspondent, comme c'est l'objectif, la plupart du temps.

Post-scriptum :

Chaque n° : 10 €. Sophie Feltrin : 8, rue de la Marseillaise – 75019 Paris.
www.eurydemaornataeditions.com .

Sur les n° 1 & 2 d'Ornata : Voir la [Revue du mois](#), de juillet 2016.