

<http://www.dechargelarevue.com/Philippe-Milbergue-Une-revue-1339.html>



Décharge 171, vu par

Philippe Milbergue : « Une revue Monument »

- La revue papier - Les petites coupures -

Publication date: jeudi 13 octobre 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« Un monument » : ainsi est qualifiée notre revue par Philippe Milbergue en sa chronique *Au fil de l'eau*, dans Les alinéas de la vie (littéraire ou presque), sur le site *LeMonde.fr* : <http://lesalineas.blog.lemonde.fr/category/au-fil-de-leau/>. *Indispensable*, ajoute-t-il à son endroit quelques lignes plus loin, avant de continuer, à propos de cette 171^{ème} livraison de *Décharge* :

un Numéro superbe où les illustrations d'Isabelle Lockwell, - magnifiques, si proches par la couleur de Chagall, par l'humour de Niki de Saint Phalle, par la tendresse de Folon... j'en reparlerai - rythment les séquences. (...) Pour moi, c'est l'une des revues « monument » du paysage de la poésie contemporaine. Il y en a d'autres, bien sûr (...), mais *Décharge* a ce petit quelque chose de plus qui la rend « indispensable ». Ses presque 35 ans d'existence ? Ses choix toujours renouvelés, ses sommaires éclectiques, ses dossiers inventifs ? La personnalité de ses animateurs ? Leurs engagements ? Leurs fidélités ? Sans doute, tout cela à la fois.

Par la suite (je résume, vous irez voir par vous-même), Philippe Milbergue va sélectionner un peu dans ce numéro foisonnant pour mettre en valeur la participation de Daniel Abel ; la lettre d'Yvar Ch'Vavar ; le dossier sur Olaf H. Hauge, traduit par Anne-Marie Soulier.

Au-delà de ces acmés, ce numéro 171 contient bien *d'autres bonheurs* comme le poème de Marie Evkine « J'envie d'asie », le dossier consacré à Malcolm De Chazal, ou encore les « six sonnets de contrebande » de Laurent Albarracin ou ...

Sans oublier les chroniques et les critiques des parutions récentes ...

Repères : On lira l'intégralité de l'article de Philippe Milbergue *au fil de l'eau*, sur le site LeMonde.fr .