



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/J-explore-je-me-promene.html>

J'explore, je me promène...

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 5 août 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Intrigué par la façon de faire de l'éditeur de *La Porte* , Yves Perrine, je lui ai posé quelques questions, sur son refus de pratiquer internet, le chiffre du tirage de ses livrets, l'absence de catalogue, ses choix éditoriaux, etc... auxquelles il a bien voulu répondre... à la main !

Yves Perrine : Je n'aime pas beaucoup que l'on parle de moi, non par timidité, ou pour quelque raison psychologique, mais parce que je considère - et l'ai toujours fait - que mon rôle n'a pas besoin d'être mis en lumière, ce qui compte c'est la poésie, et le voyage du poème de personne à personne.

J'aime la relation avec les poètes, que j'aime, que j'aide comme je le peux. Par d'autres moyens, je fais de même avec des plasticiens. Au fond, j'aime par-dessus tout cette relation humaine. Pour cela, je n'utilise pas internet qui me paraît un moyen froid - économique, et rapide, certes -. Et puis je sais que je serai inondé de mails si j'acceptais ce moyen de communication. J'en ai fait l'expérience [...] Je préfère attendre le facteur. De plus j'aime l'écriture, cette danse du bout des doigts, ce prolongement du corps, cette intimité.... Quoi de plus agréable que d'ouvrir une lettre.

Revenons à ***La Porte*** . Oui, je tire les livrets à 200 exemplaires [...] Parfois je fais de nouveaux tirages, ce n'est pas rare. Certains livrets partent très vite, d'autres sont écoulés en un temps assez long.... 200 exemplaires m'a paru un bon nombre. Je ne fais pas de catalogue parce que je manque de courage... Je le ferai un jour, j'aurais dû le faire dès le début, je regarde vers l'avenir, je m'occupe du présent.

L'informatique permet la souplesse et la rapidité. Je ne m'occupe que des textes qui me plaisent - mais pas tous, car je reçois des propositions quasiment tous les jours. J'aime la diversité de la poésie actuelle, j'essaie de mettre en valeur toutes ses couleurs. J'aime les anciens et j'aime les voix nouvelles. J'explore, je me promène... et je partage avec mes amis en poésie. J'ai beaucoup d'abonnés (trop), beaucoup d'amis qui apprécient ce que je fais. Je fonctionne ainsi de bouche à oreille, par échange... Mon idée n'est pas d'avoir beaucoup d'abonnés, mais d'avoir avec ces *happy few* une relation particulière, avec échange d'idées, de photos, de poèmes... et de nouvelles familiales. Internet ne saurait me fournir cela.

Voilà un résumé de cette « aventure » (mais le terme m'est pas exact) qui dure depuis 20 ans, puisque les premiers numéros sont sortis en 1997, 20 ans de poésie ininterrompue, dans une intimité que je n'ai pas envie de voir mettre au grand jour....

P-S : Je n'aurais jamais pu faire cela sans la complicité et le permanent soutien de mon épouse Monique. J'aurais dû commencer par elle...

Post-scriptum :

La Porte : 215 rue Moïse Bodhuin - 02000 Laon.

Rappel : Jacques Morin : *Douzaines* (3,80 Euros. - 6 livrets : 21 Euros.)