Extrait du Décharge

http://www.dechargelarevue.com/Jacques-Charpentreau-1928-2016.html

Jacques Charpentreau (1928 - 2016)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : samedi 12 mars 2016

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Il aura été un serviteur dévoué à la cause poétique. Ses convictions n'étaient pas les nôtres, mais il arrivait de nous découvrir un terrain où nous rencontrer : récemment, dans sa revue du *Coin de table*, il se joignait à l'hommage que *Décharge* 167 avait rendu à Clod'Aria ; mais de bonne guerre, ne pouvait s'empêcher d'ouvrir sa note de lecture par un coup de griffe devenu traditionnel à notre encontre : *Nous avons toujours admiré la ténacité, la longévité et la vivacité de cette revue qui publie des textes qui sont rarement de notre goût*. C'est assez bien posé les termes de la mésentente plus ou moins cordiale qui existait entre **Jacques Charpentreau** et nous, avant de laisser Luce Guilbaud, dans le texte ci-dessous, saluer sa mémoire : Jacques Charpentreau est mort le 8 Mars 2016.

Luce Guilbaud : « Un si profond silence ».

C'est le titre de son ultime recueil. Jacques Charpentreau a rejoint *les ombres capitales d'Aragon, Desnos, Cadou*... Poète, amoureux de la poésie de tous les temps, c'est sans doute pour l'important travail de diffusion et d'éducation à la poésie qu'il laissera son nom. Depuis 1989 il dirige la Maison de Poésie/ fondation Emile Blémont. Il y reçoit des poètes, édite des recueils, organise des débats. Il savait reconnaître la poésie là où elle se manifestait et sans opposer poésie contemporaine et poésie classique, il se méfiait des audaces et des modes.

Enseignant engagé, il fait entrer la poésie à l'école par les livres publiés aux Editions Ouvrières. Dans la collection *Enfance heureuse* sortiront des anthologies de poètes vivants sur des thèmes variés, des anthologies d'oeuvres de poètes importants comme René-Guy Cadou. C'est avec le livre d'apprentissage qu'est Le mystère en fleurs où il écrit : « C'est à travers la poésie de notre temps que l'école doit guider les enfants » que la poésie entrera véritablement à l'école par des exercices de création poétique, de lecture, d'écriture. Après les Editions Ouvrières, c'est chez Hachette avec la collection *Fleurs d'encre* qu'il continue l'édition d'anthologies encore si précieuses dans les établissements scolaires. Une école de Vendée d'où il était originaire porte son nom. L'inauguration de cette école fut un moment émouvant autant pour ce poète que les enfants émerveillaient que pour ces enfants qui étaient en présence d'un « poète vivant » !

N'oublions pas Jacques Charpentreau poète qui tente de maintenir et éprouver la poésie dans sa langue sans bousculer les codes qu'il reconnaît comme essentiels. Dans ces textes, hymnes à la vie, à la nature, à l'amour, il dénonce le pouvoir des puissants, le malheur des humbles : *La poésie se crie / bouche d'ombre des villes*. Son ultime livre évoque son combat contre l'aphasie, *la parole en éclats*. Il y oppose la mort qui *Moissonne par millions les peuples que poursuit / La malédiction des conflits et des guerres* et la nôtre : *privilégiés, assurés, mutualistes* qui *suivant le protocole officiel du codex/ Débranche les tuyaux et rectifie la liste* .

Jacques était un homme de conviction. Il défendait la poésie qu'il aimait avec opiniâtreté et courage. Nous discutions souvent de nos goûts en poésie et nos positions, voire nos oppositions, nourrissaient la longue amitié, l'affection presque familiale qui nous liait.

Il fut dans le temps qui passe / exact au dernier rendez-vous. Jacques Charpentreau est entré en *si profond silence* ...

Copyright © Décharge

Luce Guilbaud. Mars 2016.

Post-scriptum :

Repères : Le billet de Repérage : Clod'Aria malgré tout, fait écho à la note de lecture de Jacques Charpentreau à propos de *Décharge* 167.

Précision : en Vendée, l'école de Saint-Hilaire-des-Loges porte le nom de Jacques Charpentreau, mais aussi celle de Nieuil l'Espoir, dans la Vienne.

Copyright © Décharge