



Extrait du Décharge

<https://www.dechargelarevue.com/Un-avis-de-lecteur.html>

A propos des Polders 167 & 168 :

Un avis de lecteur

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 21 décembre 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un courriel. Que je livre ici tel quel. D'un lecteur. Importants les avis de lecteurs, leurs sentiments, leurs appréciations. Sans doute Pierrer Moreno est-il aussi auteur dramatique : la pièce écrite et publiée l'an passé s'intitulait *Tombeau de Coppeline* et il vient de terminer *Rendez-vous à Tötten*. Poète par ailleurs : je l'ai présenté dans l'*I.D* n° [566](#), qui incluait deux poèmes en vers : et c'est deux poèmes en prose qu'a retenus le récent *Choix de Décharge*. *Écrire, c'est lire*, affirme fort à propos le poète allemand Hendrick Rost, une des *Voix venues d'ailleurs* dans *Décharge* [168](#).

Mais revenons à Pierre Moreno, et à ses commentaires des polders 167 et 168 :

Deux univers marqués par un ton singulier, identifiable. C'est une belle chose de pouvoir distinguer une voix au milieu de l'immense chœur contemporain que vous vous employez à écouter. C'est aussi à cela que je voudrais m'évertuer, à trouver un ton, une marque. Au-delà du style, cela engage le Â« connais-toi toi-même Â» antique.

Chez [Albertine Benedetto](#), la variété des formes entre les différentes *Pauses* n'empêche pas l'avancée dramatique du sujet.

[Denis Hamel](#) trace son sillon de façon régulière. Les remous se produisent dans la polyphonie des sujets, mais leur transition reste enserrée dans le même moule des quintils. Ceci est d'ailleurs bien résumé dans la préface de J.L Rambour.

J'apprécie justement cet Â« éclatement des esthétiques Â» qui me semble garantir une plus grande objectivité du paysage poétique actuel, libre de tous carcans. Cette liberté gagnée sur l'enfermement des Â« écoles Â» se sent dans la variété des choix du comité.

Post-scriptum :

Repères : Polder [167](#) : *Alma Mater*, d'Albertine Benedetto. Eaux-fortes de Nathalie Prats Préface de Nicole Drano-Stamberg. 6Euros.

Polder [168](#) : *Saturne*, de Denis Hamel. Couverture de Marie-Anne Bruch. Préface de Jean-Louis Rambour. 6Euros.

On achète les polders à la pièce, à l'adresse de la revue : 4 rue de la Boucherie - 89240 - Eglény. Ou on s'abonne : cliquer l'onglet [ici](#).