

<http://www.dechargelarevue.com/FPM-no-7.html>



Décembre, c'est

**FPM n° 7**

- Le Magnum - Revue du mois -

Date de mise en ligne : mardi 1er décembre 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Comprendre ou lire : **Festival Permanent des Mots**. C'est la première fois que je reçois cette jeune revue nancéenne, qui, certes, en est déjà à son numéro 7, mais laquelle, étant bimestrielle (ce qui est remarquable et rarissime) vient juste de boucler sa première année. Alors, on est encore dans les proclamations et les déclarations d'intentions : ainsi cette présentation de son animateur Jean-Claude Goiri dans son courrier joint : *...les auteurs jouent avec les cadres, les tabous et les normes afin de convoquer un monde où le mot est une arme d'insurrection pour la connaissance de l'autre et de soi. Ou bien dans la revue elle-même : Nous aimons –le brut, le « décoffré » d'une expérience de vie basée sur le sensible / -des regards décalés, offrant une autre vue sur les choses, /-l'humour / -tous les styles...* Ou encore, toujours dans la revue, plus confus, en préambule-exergue : *nous écrivons pour déterritorialiser nos frontières afin de topographier nos émois parce que rencontrer l'autre, c'est se soulever tout à fait.*

La revue, qui n'est pas chiche en pages blanches, se découpe en deux blocs : *Libres courts* et *Braquages*. En privilégiant juste avant un auteur déjà réputé ; c'est Philippe Jaffaux cette fois (avec Carole Carcillo Mesrobian), ce fut Serge Pey ou Bernard Noël dans les numéros précédents. Puis après cette « ouverture », la « permanence » tenue par le revuiste lui-même *ne marcher qu'avec les doigts...* Ensuite *Libres courts*, donc, comme son nom l'indique, avec pas mal d'auteurs à la suite. Une page ou deux. C'est très divers, très ouvert, assez disparate et parfois un peu moyen. À retenir, entre autres, Anna Jouy : *La grande chenille entre les omoplates, quand on a défoncé la cage pour un cœur débranché, a disparu...* Fabrice Farre : *Sa plaie cicatrise nos yeux...* Patrick Boutin, côté jeu de mots : *L'amour éternel / Eternue / Il est terne elle / Est nue* Ou encore Richard Taillefer qui donne un extrait de son dernier recueil. *Braquages* ensuite, textes tout azimut, du cinéphile Jacques Jean Sicard *Du pavé monte une odeur de camphre où se reconnaît le cardiozol de l'asile injecté dans les veines des âmes tristes...* au philosophe Arnaud Georges, en passant par Georges Thiéry, Murielle Compère-Demarcy et Christophe Sanchez. À noter enfin la couverture de Joë Fernandez.

La revue **FPM** offre donc une large palette de productions et de textes. Cette ouverture et sa périodicité fréquente devraient lui faire toucher un bon nombre d'auteurs qui peuvent trouver des lieux sur internet mais qui bénéficieront ici en plus de la qualité papier.

*Post-scriptum :*

7 €. le n° 20, les trois ou 40, les six (un an)

Jean-Claude Goiri : 18, rue Edmond About – 54000 Nancy.

*Vient de paraître : Un numéro hors-série, un livre d'artiste de Mariannic Parra pour les dessins & Jean-Pierre Parra pour les textes. 10€. Voir le site [FPM](#).*