



Extrait du Décharge

<http://dechargelarevue.com/Contre-alles-35-36.html>

Contre-allées 35/36

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 16 juin 2015

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Dans l'*édito*, Romain Fustier parle de poésie *romantique-essentialiste* et de poésie *textualiste-performée*, ce qui revient sans doute à la même confrontation de l'émotion d'un côté et du formalisme de l'autre. Il se rebelle un peu contre cette antinomie basique et tous les conformismes qui gravitent autour. La locomotive du numéro est cette fois Joël Bastard *Certains paysages semblent absents à force de regards portés sur eux*. Suivent la poésie primesautière de Rémy Checchetto, Sylvie Durbec : *l'arbre n'a rien mesuré / dans le paysage étranger / de son absence* ; Alain Guillard, compartimenté : *Ce samedi gris d'automne / macéré d'eau et de feuilles mortes / clairsemé, silencieux / croassé de corbeaux ou jacassant de pies* ; Jacques Josse entre noirs destins et marines : *...cette chambre qui ne sera jamais assez grande pour y entreposer tout le tabac qu'il a fumé durant sa dure vie de capitaine.* ; Jacques Moulin, qui dans une écriture ornithologique invente des sons d'oiseaux : *rauqualises* ou *La grue exprime un bruit guidé*. Ou encore *La grue claque, glapit craquète cri rouillé de poulie venue d'on ne sait où.* ; enfin Erwann Rougé, pour clore sur ceux qui sont en « une » : *Les mots sont des tanières de sang*. Suivent d'autres textes de Jean Azarel, Anne Belin, Emilien Chesnot, Armand Dupuy ou encore Laurent Mourey... Cécile Glasman interroge quatre poètes sur le lieu où ils écrivent. Deux extraits de Stéphane Bouquet : *J'écris aux environs d'aujourd'hui & J'écris de cette zone quotidienne où les humains font comme ils peuvent*. Matthieu Gosztola aussi, sur l'enjambement cette fois. C'est Aurélie Folia qui va le plus loin dans l'analyse subtile de son travail en parlant de *butée aléatoire, fission du mot, factorisation et feuilletage de sens*... Elle conclut ainsi : *l'enjambement ancien découvre de nouveaux gisements de magie*. Les critiques (livres et revues) sont signées cette fois Armelle Leclercq, Aurélien Perret, Emmanuel Flory et Cécile Glasman.

La revue automne-hiver arrive au printemps ; mais peu importe, elle est là, et c'est l'essentiel.

Post-scriptum :

Repères : *Contre-Allées* n° 35 / 36 - 10 Euros. 16, rue Mizault - 03100 Montluçon.

Dans ce numéro, Aurélien Perret rend compte de *Décharge* [163](#). Voir les [Petites coupures](#) relatives à ce numéro.

On ne prête qu'aux riches : mais non, le dénommé **Alban Rugosi**, présent dans ce *Contre-Allées*, n'a jamais publié en *Polder*, pas plus que dans *Décharge*. Pseudo ?