

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Yves-Arauxo.html>



# Voix nouvelle : Yves Arauxo

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : lundi 10 octobre 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Il est des convergences de signes auxquelles il convient de céder. Ainsi ceux qui récemment désignèrent à mon attention le poète Yves Arauxo.** Ce fut d'abord un de ces envois dont **Jean-Pierre Otte** - qu'il m'arriva de qualifier d'*accoucheur* à l'occasion de la publication des aphorismes de *La Bonne vie* ([I.D n° 952](#)) [1]- est familier, pour m'alerter cette fois encore sur l'intérêt d'une oeuvre méconnue, celle de cet écrivain belge, Yves Arauxo, *qui joue en coulisse et en toute discrétion, dont on peut regretter qu'il publie peu ou prou*, m'écrivait-il. *Alors, quand il nous sort quelque chose, autant s'en délecter au mieux.*

Et de joindre à son envoi une belle poignée d'aphorismes extraits d'*Un idiot devant l'étang*, recueil à venir aux éditions du [Cactus inébranlable](#) où il y a peu était paru, du même auteur, *Toute cette beauté masquée.*

Et c'est alors que je m'aperçus que cet ouvrage n'attendait que je le consulte, qu'il figurait depuis quelque temps (six mois, au bas mot, à dire vrai) dans les piles dont je crains chaque jour que piteusement elles ne s'écroulent. Il ne me reste plus (façon de parler) qu'à m'exécuter et à en rendre compte (plus facile à dire qu'à faire), ce à quoi je m'efforcerai dans les meilleurs délais. Je vous donnerai des nouvelles. Aujourd'hui, je puise succinctement dans le choix proposé par Jean-Pierre Otte pour me faire connaître *Un idiot devant l'étang*, en avant-première d'une publication plus ample dans un prochain *Décharge*.

**L'idiot devant l'étang**

(extraits)

Écrire, c'est ignorer la porte et entrer par la fenêtre.

Tout poème est un saut dans le vide, peut-être attend-on du lecteur qu'il ne nous laisse pas tomber.

Suis-je déplacé en restant immobile ?

On écrit le poème dans l'ombre de sa main.

Un arbre ne porte pas de serrure, c'est la porte qui cache la forêt.

Quelle délicieuse solitude : je suis dans l'oeil du pigeon ! N'être qu'un point de cet espace qui en tous points converge.

Qui a dit qu'il fallait faire quelque chose ? Qui a dit qu'il fallait être quelqu'un ? Dans le jardin, les arbres ont poussé.

Au sortir d'une méditation, j'ai la tête un peu lourde, je me tiens droit. Je ne suis plus exactement moi-même, ou je le deviens. Comment savoir ? La question ne se pose pas. Le réel est une pâte que chacun de mes gestes pétrit. Mon souffle l'attendrit. Si je parle, je sens les mots venir de loin en moi. Ils parcourent un long chemin aveugle pour entrer dans la lumière. Mais ils ne sont pas nécessaires pour faire battre le pouls du monde, ils l'accompagnent. Tout ce que je vois, ce que j'entends, ce que je touche fait écho, trouve en moi un accueil, une place appropriée. Debout, je me couche dans les choses et les épouse. Chaque partie de mon corps ressentant la pression de l'air ou du sol, je m'enroule, me détend, me dépose comme une strate, un sédiment. Non sans ressentir une forme de joie, la confiance d'appartenir.

Yeux fermés, le bruissement de trois aulnes, visage baigné par la lumière du couchant, me porte vers quelque chose d'indubitablement plus grand et plus ancien que moi-même. Cette plénitude, ce n'est certainement pas mon être lacunaire qui peut la réaliser...Ce qui m'amène à penser qu'avant d'être le passant, je ne suis que le passage, dont joue ou qu'emprunte ce que, faute de mieux, il faut bien appeler la vie.

~~Nous aurons eu autant de pensées qu'il y a de feuilles sur un arbre et elles auront pris autant de directions que cet arbre compte de branches. Pour une large part, nous sommes aussi le vent qui agite notre feuillage.~~

*Post-scriptum* :

**Repères** : Lire les poèmes : *Le cœur en clairière*, de **Jean-Pierre Otte**, dans [Décharge 195](#) (de septembre 2022). 8Euros à l'adresse de la revue ( 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#).

Dernière *Voix nouvelle* présentée dans cette rubrique : [Romain Roch & Louis Grego](#). Précédemment : [Philippe Dupont](#), [Anne Barbusse](#), [Raphaël Rouxville](#), [Bertrand Gaydon](#), [Isabelle Garreau](#), [Muriel Denis](#), [Nathanaëlle Quoiriez](#), [Tom Saja](#).

---

[1] - il récidiva naguère dans son oeuvre de bon samaritain en nous faisant suivre les poèmes de son épouse, la romancière **Myette Runday**, et qui furent accueillis dans [Décharge 192](#).