

<https://www.dechargelarevue.com/Voix-nouvelle-Helene-Miguet.html>



Voix nouvelle : Hélène Miguet

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: samedi 3 juillet 2021

Copyright   Décharge - Tous droits r eserv es

« **Je cherche une poésie qui reste les deux pieds sur terre, les converses clouées au macadam, tout en s'autorisant autant de digressions imaginaires qu'il en faut pour créer des échappatoires fulgurantes** », tels sont les propos liminaires et prometteurs que tient **Hélène Miguet**, qui m'adresse son recueil, inédit pour l'heure : *En sentinelle*, titre qui à lui seul vaut programme, si ce n'est définition du rôle du poète.

Et cette vigilance annoncée l'entraîne à poser des questions des plus judicieuses (dans cette partie du manuscrit intitulée *Nocturnes, ré mineur*) : *Quelle clé ouvre des greniers sans poussière ? Ou Peut-on moudre du pavot pour les insomniaques ?* Et encore : *Les serpents sucent-ils la cervelle des sages ?* On comprend que l'auteure de si troublantes interrogations ait récemment retenu l'attention de **Patrice Maltaverne** (in *Traction-Brabant* [89](#)) et d'**Alain Crozier** (in *Cabaret [Hors-série](#) Lumières dans la nuit*). Si on y ajoute celle d'**Élisée Bec** pour *Lichen* n° [16](#), et la présence de la poète dans quelques autres comme [Traversées](#) et [Les Hésitations d'une mouche](#) (et même un premier passage par *Décharge*. Si ! ... en septembre 2017, dans le *Choix* du numéro [175](#)), on retiendra qu'Hélène Miguet est en route, et qu'il ne saurait tarder qu'un premier livre concrétise cette démarche de bon aloi.

En attendant, des extraits d'*En sentinelle* :

Guetter la sortie du métro
comme on prend son ticket pour le plus grand ballet du monde

Mosaïques de femmes chevillées au macadam
elles jaillissent
déversent tant de bleus sur nos bitumes sales

À 17 heures c'est le grand soir
freestyle ou sarabande grande valse de danseuses citadines emphase sur le groove hip hop en
converses noires foxtrot carioca mambo ça swingue aussi en talons hauts

et toujours une qui se distingue
étoile
prima ballerina
apparition diaphane

un cygne sur une scène de foire

*

Le ciel s'acharne à être gris Les gens aussi
Mais cette robe si rouge que tu aimes
vintage tu dis
fait danser le trottoir
un peu de ton été sur nos bitumes noirs

Quelque chose cloche pourtant dans ce rouge *Rouge-Sans-Nom*
La ville en germe de surprise
quand sous le porche tu te
figes
brûlée de serments / jaillie de secrets sillons

Ce matin vers le ciel gris s'allonge
le sourire empourpré d'un coquelicot

PS:

Repères : D'autres extraits d'*En sentinelle*, d'**Hélène Miguet**, seront à découvrir dans un prochain *Décharge*. 8Euros un numéro, à commander à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre, ou à la Boutique ouverte sur le site : [ici](#). Mieux, pour ne rien rater, on s'abonne : tout renseignement [ici](#).

Dernière **Voix nouvelle** présentée dans cette rubrique : [Georges Oucif](#). Précédemment : [Florence Trocmé](#), [Jean-François Coutureau](#), [Alain Faure](#), [Arthur Fousse](#), [Claire Coursoux](#), [Philippe Labaune](#), [Jennifer Grousselas](#).