

<https://www.dechargelarevue.com/Vertu-de-la-metamorphose.html>



A propos du polder 188 :

Vertu de la métamorphose

- La collection Polder - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : mardi 8 décembre 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Quelques jours plus tôt, sur ce même site [poésiechroniquetamalle](#), **Patrice Maltaverne** saluait avec enthousiasme *Te léguant ton oeil mort*, de **Jérôme Nalet** ([polder 187](#)). Il se penche à présent sur le second livre de notre livraison d'automne, soit le [polder 188](#) : *À la métamorphose*, de **Louise Moaty**.

La clé de *À la métamorphose* de Louise Moaty, recueil de poèmes publié dans la collection *Polder* de la revue *Décharge*, réside dans son titre et plus particulièrement dans ce mot : *métamorphose*, qui explique la diversité de ton et d'écriture de ce recueil.

Si quand elle touche les corps, la métamorphose peut être violente et provoquer la mort, elle participe aussi du grand ballet que font les éléments, avec, en premier lieu, la lumière. La métamorphose d'un être peut venir aussi de l'amour.

Les textes de Louise Moaty ont des qualités poétiques indéniables en ce qu'ils changent d'état très vite, passant de la violence à la douceur, ou de la joie à la tristesse, avec légèreté. C'est la vertu de la métamorphose.

Patrice Maltaverne extrait à la suite un long poème du recueil (on se reportera sur le site [poésiechroniquetamalle](#), pour lire l'intégralité de cette note de lecture), avant de préciser : *La préface est d' Isabelle Baladine Howald*, la première de couverture est de l'auteur.