

<https://www.dechargelarevue.com/La-lecture-et-les-choix-de-Christian-Degoutte.html>



A propos de Décharge 193 :

# La lecture et les choix de Christian Degoutte

- Le Magnum - Repérage -

Publication date: vendredi 28 octobre 2022

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Fidèle à son rendez-vous trimestriel, dans les pages du récent Verso** (soit le numéro 190, de septembre 2022, intitulé *Bois profonds comme la mer*), avec sa *Salade* critique, **Christian Degoutte** rend compte, entre autres revues, de *Décharge* [193](#). Il succède ainsi, dans l'appréciation de ce numéro de mars 2022, à **Patrice Maltaverne** et **Irène Miguet** ( Cf : *Repérage* du [3 avril 2022](#) - ).

Voyons à présent comment il nous assaisonne, notre saladier :

**Georges Cathalo**, dans le n° 193 de *Décharge*, a concocté un dossier *Plus d'un poète s'appelle Martin* (titre repris d'un livret de **J-Claude Martin** paru chez VR/SO : *plus d'un âne s'appelle Martin*) : « Maintenant que j'ai passé l'âge où Rimbaud est mort, je peux filer tranquille vers les certitudes, la goutte... Littérateur à jamais non foudroyant ». Donc Yves, Jean-Loup, Hervé, Serge, Simon et surtout (à mes yeux) Frédérique (Martin of course) : « Un mica d'écailles, une toison de chanvre / et des coquillages sans nacre / c'est tout ce qu'elle avait à offrir / Eux / voulaient le spasme de sa voix ... ».

Sinon **J-Louis Giovannoni** (qu'on ne présente plus) « Cette nuit, j'ai touché ton visage / Nos corps continuent d'être là », **Luce Guilbaud** et le titre d'un ensemble *Confusion du charme* qui lui va si bien « Arbres familiers maraudeurs / entre les charmes le bras rôde ... », **Albane Gellé** liée à la fraternité animale (comment appeler ce sentiment ?) « Cheval chevaux pardonnez-nous l'impardonnable, notre inconscience et têtue obstination à répéter résolument les mêmes drames ... », **Mathilde Vischer** (vous n'avez pas oublié (j'espère) son *Lisières* paru chez *P.I.Sage Intérieur*) « Ta vie dans mon corps a pour moi le mot silence. Silence alors que tu bouges, respire, manges, te multiplies ... », **Mathias Lair** soutient que si la poésie française est si mauvaise c'est à cause des profs et des profettes un peu branlant.e.s du bonnet qui font rien qu'à en écrire du gnagnagna (euh ! Les psychanalystes n'auraient un peu leur part de la mauvaiseté ?), **J-Louis Jacquier-Roux** se souvient de Romy Schneider et de Mario Luzi qui se souvient de sa mère « de lumière rouge où tremble le regard », **Julie Cayeux** (les textes parvenus par la poste) « J'avais enfin compris / On peut glisser / au fond de sa poche / les morts qu'on aime / pour ne pas oublier / de se sentir vivant », **Franck Bouyssou** (les textes parvenus par la poste) « Tu veux mimer une saison morte / être un bois flotté sur une plage en hiver ». Pour finir, un dossier *Poètes français du monde* (c.à.d. expat' dans une langue étrangère) piloté par **Claude Vercey**. Et un paquet de lectures-critiques de maître **Jacmo**.

DECHARGE n°193, 8 Euros, 164 p - 11 rue Général Sarrail 89000 Auxerre - [www.dechargelarevue.com](http://www.dechargelarevue.com)

PS:

**Repères** : On se procure *Décharge* n° [193](#), comme tout autre numéro de *Décharge*, contre 8 Euros, par chèque à l'adresse de la revue (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site : [ici](#).

Mieux, on s'abonne, ou on se réabonne, pour l'année 2022 (c'est toujours possible !) à l'adresse ci-dessus ou par *paypal*. Tarifs et renseignements sur l'onglet : *S'abonner* : [ici](#).

*Verso* 190 : 6Euros chez Alain Wexler, 547 rue du Genetay - 69480 Lucenay.