

<https://www.dechargelarevue.com/Jean-Francois-Dubois-Un-tres-substantiel-numero.html>



A propos de Décharge 185

Jean-François Dubois : « Un très substantiel numéro »

- La revue papier - Les petites coupures -

Date de mise en ligne : dimanche 7 juin 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un numéro apprécié, écrit dans son courriel du 23 mai 2020, **Jean-François Dubois**, qui poursuit (non sans relever (je cite) *des coquilles un peu voyantes page 14 et page 113 ... aïe ! aïe !*) :

Particulièrement - sélection évidemment subjective -, les proseries de **Lambert Schlechter**, dont la vigueur de style, la teneur souvent philosophique, voire métaphysique, font penser à **Jean Rousselot** (la fin de la 1 est une sentence-image idéale pour ce temps d'épidémie : « le tricycle du vieux poissonnier va continuer à grincer dans les virages, et l'univers ne va pas, pas encore, s'effondrer ») ; les belles proses en français du judéo-austro-new-yorquais **Wortzman** ; les laisses « jazzy » (selon le mot de Nédelec), ou encore swing (d'un lyrique « swing troubadour », selon cette chanson de Trénet) de l'ami **Christian B.** (B comme Bulting, pas comme Bobin, que j'aime voir cité par Schlechter à propos de Beckett, cet autre B.) ; sans oublier le nu « désirable » et les bobines (pas de rapport avec le « candide intrépide poète creusotin ») tailladées au couteau, bariolées, squameuses de matière de **Kazem Khalil**.

Au total, et sans méjuger tous ceux et celles que je n'ai pas cités, c'était un bon, très substantiel numéro.