

<https://www.dechargelarevue.com/Harry-R-Wilkens-1945-2020.html>



Harry R. Wilkens (1945 - 2020)

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 14 août 2020

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

A peine tournons-nous le dos pour prendre nos distances avec l'actualité et le fil des jours, que la Faucheuse en profite pour entrer en action. Certainement, amoureux de la poésie et des poètes que vous êtes, avez-vous ces jours derniers repéré l'annonce sur vos médias préférés de la mort de Frédéric Jacques Temple [1], compagnon de route de Blaise Cendrars, d'Henry Miller et Lawrence Durel, et de celle de l'ambassadeur de la poésie québécoise Claude Beausoleil. Inutile ici de doubler ces informations.

Plus confidentielles en revanche ont été les disparitions d'**Harry R. Wilkens**, survenue le mardi 7 juillet, et que j'ai apprise trop tardivement pour en faire l'objet d'un article avant les quinze jours de suspension d'activité de notre site, et de **Denys-Louis Colaux**, mort le 22 juillet : je reviendrai prochainement sur cet auteur, accueilli par deux fois dans le collection [Polder](#), pour ce qui fut sa première publication en 1986 (*Les chevaliers nains*, n° 35), et 1994 (*La baleine morte*, n° 76).

Le nom d'Harry R. Wilkens n'apparaît qu'à une seule occasion au sommaire de notre revue, mais quelle ! ... Je lui garde une reconnaissance émue pour cette intervention, décisive dans la connaissance d'**Eric von Neff**, lequel grâce à ce témoignage, quittait le domaine des supputations et des faux mystères pour acquérir une réalité et une biographie plus solidement avérée. Et il n'a pas échappé aux plus fidèles de nos lecteurs que von Neff était encore célébré il y a quelques jours ([10 août 2020](#)), à réception d'un nouvel ensemble de poèmes, qu'il nous adressait de San Francisco sous le titre de *Scènes d'un rêve brisé*.

Il est vraisemblable que la mort d'Harry R. Wilkens m'aurait échappé sans l'intervention de **Walter Ruhlmann** et son article nécrologique, rédigé en anglais mais qu'il a bien voulu traduire pour nous, de [L'Orchidée noctambule](#) : apprenons-en donc davantage sur l'éditeur de *Dockernet*, « feuille mensuelle recto-verso de 2 pages », dont von Neff et sa *poésie réaliste et sans tabou*, à la portée de tous, fut l'auteur-phare... :

Harry R. Wilkens est né en 1945 dans la ville de garnison franco-américaine de Kaiserslautern (située dans l'ancienne zone d'occupation française de l'Allemagne). Elle était surnommée « K-Town » par les GI américains. Il traînait beaucoup avec les Américains mais surtout avec les militaires français. Alors que beaucoup de ses camarades de classe sont rentrés aux États-Unis, il est resté en Europe, principalement dans les pays francophones. Il a écrit des articles de presse et de la poésie en allemand et en français, et a publié une revue trimestrielle anarchiste *Conflict* en Bavière de 1977 à 1981. Il fut journaliste de terrain à Athènes de 1984 à 1987. Depuis 1991, il vivait à Genève et a continué d'écrire de la poésie en utilisant le parler des GI américains.

Sa poésie a été publiée dans de nombreuses revues partout dans le monde et il est l'auteur de différents recueils comme *The Hit-Man* traduit également en arabe, *Terre Promise*, *Zombies* (version bilingue), *Pig's Hell*, *Un autre monde*, *Abyss*, (en anglais et en grec) et les trois premières versions de *Piss Talks* dont une édition bilingue anglais/coréen. En 1997 avec d'autres poètes, il a fondé le *Mouvement des dockers pour la poésie libre*, non académique, accessible à tous et a publié la feuille mensuelle *Dockernet*. Depuis la fin de *Dockernet*, il participait à différents blogs d'actualité non consensuelle pour lesquels il écrivait des articles polémiques.

Post-scriptum :

Repères : Retrouver le site de **Walter Ruhlmann** : *L'Orchidée noctambule* : [ici](#).

Harry R. Wilkens (1945 - 2020)

Erich von Neff et Dockernet, interview d'**Harry R. Wilkens**, figure dans le dossier *Erich von Neff construit sa légende*, de *Décharge* [152](#), avec les interventions d'**Erich von Neff** et de son traducteur **Jean Haute pierre**. Contributions de **Christian Degoutte** et d'**Alain Wexler** (Aile de corbeau, femme fatale). Poèmes inédits extraits de *Le pape Urbain VIII était plongé dans ses pensées*.

A paraître : des extraits de *Scènes d'un rêve brisé* d'Erich von Neff dans *Décharge* 188 (décembre 2020).

[1] -Vient de paraître *La Chasse infinie et autres poèmes*, dans la collection *Poesie-Gallimard*