

<http://www.dechargelarevue.com/Dernieres-nouvelles-du-troisieme-pied.html>



Actualité de Décharge :

Dernières nouvelles du troisième pied

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 11 juin 2019

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« **Décharge, la revue tripode** ». Ainsi **Jacmo** a-t-il pris l'habitude de la qualifier [1]. Appellation justifiée : au coeur de nos activités, la [revue papier](#) et son complément, [Polder](#). Puis le site, et (je cite) *ses trois onglets vernis, soignés et limés* : la [revue-du-mois](#), les [I.D](#) (initiales qui cachent les *Itinéraires de Délestage*, ça commence à se savoir) et les [Repérages](#) (avec désormais la sous-section des *Indispensables*). La radio enfin, et le partenariat avec l'émission de [La Route inconnue](#), animée par **Christophe Jubien** sur *Radio Grandciel*, et qui se concrétise par des chroniques confiées par quinzaine à **Jacques Morin**, **Louis Dubost** et **Claude Vercey**. Mais cette dimension audio ne demande qu'à s'étendre davantage : je reviendrai dans un prochain paragraphe sur l'initiative de **Fany Buy**.

Pleins feux en attendant sur la dernière émission de *La Route inconnue*, [du 27 mai](#), et qui demeure disponible à l'écoute, en podcast ou télécharger, un « spécial chroniqueurs » en quelque sorte, puisque les deux invités en sont Louis Dubost pour *Diogène ou la tête entre les genoux*, aux éditions de la Mèche lente, et Jacques Morin pour *A peine six semaines*, avec les linogravures d'*Angèle Spérius*, aux cahiers des passerelles. Christophe Jubien lit comme à son habitude des extraits de ces deux livres, et l'émission est complétée par les chroniques de **Cécile Guivarch** sur *Ca tient à quoi*, de **François de Cornière** (au Castor astral), de **Patrick Joquel** sur *Faut bien manger*, d'**Emanuel Campo** (à *la Boucherie littéraire*) tandis que je reviens sur *Fiction fragile du désir*, de **Gilles Plazy** (chez *Tarabuste*), livre que j'ai déjà évoqué ici-même, dans [l'I.D n° 816](#).

Et on sera bien avisé d'écouter les émissions précédentes : deux sont d'hommages à respectivement **Francis Krembel** et **Antoine Emaz**, d'autres ont pour invités François de Cornière, **Bruno Sourdin** et **Yves Barré**, auteur de [Quasi-poèmes](#), 180ème publication de la collection *Polder*.

Nouveau : Comme annoncé plus haut, la comédienne lyonnaise Fany Buy s'est prise de passion pour les poètes de la collection *Polder*, et se propose d'enregistrer des passages des livres qui ont retenu son attention. Sa première proposition est de nous faire entendre quelques minutes d'[Un récit](#), de **Chloe Landriot** (polder n° 174), livre qui décidément séduit durablement les lecteurs. C'est ce qu'attestent les impitoyables courbes marquant la fréquentation du site sur lesquels il ne cesse de progresser, le dernier phénomène du genre ayant accompagné naguère la parution des *Ronces*, de **Cécile Coulon** (et [l'I.D n° 752](#)).

Pour écouter Chloé Landriot lue par Fany Buy : [ici](#).

Post-scriptum :

Repères : Sur *Diogène ou la tête entre les genoux*, de **Louis Dubost** : lire la *día* de **Jacmo** dans *Décharge* [182](#).

Sur *A peine six semaines*, de **Jacques Morin** : lire en *Repérage* du 22 avril : [Ca bouge sur les Passerelles](#).

Ca tient à quoi, de **François de Cornière**, est également chroniqué par Jacmo, dans ses *días* de *Décharge* 182.

[1] - mais pas dans le n° [182](#) (si je ne me trompe) publié en ce début juin.