



Extrait du Décharge

<http://www.dechargelarevue.com/Calme-une-fois.html>

Complément à l'I.D n° 559

# Calme, une fois

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : mardi 4 août 2015

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

**Évoquant l'oeuvre d'Antoine Emaz** à propos de l'important dossier que lui consacre la revue *Europe*, l'*I.D* n° [559](#) réussit le tour de force de ne citer le moindre bout de vers du poète, ce qui, à bien des égards, est regrettable. En guise de réparation, un fragment de *Calme, cinq fois* extrait de *Peu importe*, titre et ouvrage sur lesquels j'ai particulièrement attiré l'attention.

Quatrième d'une suite qui en compte cinq, comme on l'aura aisément compris, le poème appartient à ce qui pourrait constituer mon anthologie personnelle, s'il me passait par la tête de rassembler mes morceaux favoris. Celui-ci, d'une sérénité inhabituelle chez Antoine Emaz, je l'avais retenu pour la lecture-spectacle *Les Complices*, composée en hommage aux éditions du Dé Bleu, et que je tournais dans les années 90 avec les comédiens Noël Jovignot, puis Yves-Jacques Bouin.

Extrait de : **Calme, cinq fois**

IV

une fois de plus l'été  
la lumière sur les corps  
et une fois encore  
le désir  
plus loin dans la lumière  
tourne  
dans la poudre du soir  
s'éloigne et passe  
la tension a cessé

on se retrouve  
sans élan  
sans retenue

on repose devant les arbres souples  
si lents  
le soir

devant le jardin ou la mer  
ils tremblent  
en équilibre  
on n'attend plus

une seule couleur vibre  
continue  
à portée  
à perte de vue  
la lumière

\*

dans le battement  
on se laisse porter  
dériver dans l'air ouvert

le corps s'allège  
avance lentement  
dans le silence  
et viennent quelques visages  
longtemps perdus  
aimés  
sans parler

Antoine Emaz - Peu importe - Le Dé Bleu éd.

**Mise au point** : Vous avez l'impression d'avoir déjà lu cet article ? Bravo pour votre perspicacité et votre fidélité à notre *Magnum* : nous profitons en effet d'un temps de vacance pour repasser à la *Une* quelques notes et chroniques anciennes.

Le présent article a été mis en ligne pour la première fois **le 20 Avril 2015**.

*Post-scriptum* :

**Repères** : Ce billet complète et illustre l'I.D n° [559](#) : *Ce peu qui importe*, précédemment mis en ligne.