

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-424-Nouvelles-de-novembre.html>



I.D n° 424 : Nouvelles de novembre

- Le Magnum - Les I.D -

Publication date: jeudi 6 décembre 2012

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Quelles tempêtes aura à affronter le bateau Poesia ?

(Jean Foucault, depuis le Brésil, nous envoie cette photo)

Avis : La lettre ci-dessous a déjà été diffusée par mail, mais suivant une liste de diffusion incomplète, à la suite des circonstances que je décris ci-dessous. Un avantage de la publier dans ces *Itinéraires de Délestage*, est de pouvoir renvoyer directement, grâce à des liens, aux sites nommés.

Un mois de novembre un peu mouvementé pour ce qui me concerne : changement (forcé) d'ordinateur et de tout ce que cela entraîne comme pertes de repères et d'habitudes. Reconstituer le répertoire d'adresses par exemple, même si on les a préservées, prend du temps ; certains destinataires habituels, certains qui se réjouissaient de ces lettres circulaires (mais oui, ils existent ... !), s'en trouveront brusquement, - provisoirement je m'y engage - privés, tout simplement parce que je n'ai pas eu encore le temps de recopier leur adresse. Un tel destinataire délaissé pourra donc me le faire savoir (il suffira alors d'un clic pour qu'il se retrouve aussitôt sur la liste de diffusion...)

J'avais le projet de faire le point sur les agitations diverses dont fut récemment saisie la poésie : reverrons-nous le *Printemps* ? On sait à présent les menaces qui pèsent sur le *Printemps des poètes* (pour les dernières informations, se référer au [site officiel](#) de l'association).

Par ailleurs, on s'est ému de la nomination, *hors toute règle démocratique*, écrit Jean-louis Giovannoni, d'un nouveau directeur à la tête de la Maison de la poésie de Paris, qui devrait entraîner sinon la disparition de la dite Maison, mais un discutable changement de cap (dont on discute sur le site *Sitaudis* : on ira voir dans l'onglet [Excitations](#) les arguments échangés à ce propos entre Michel Deguy et Patrick Beurard-Valdoye).

Quelques bonnes nouvelles cependant : la Commission *Poesie* du Centre national des lettres non seulement a été maintenue, mais un président y a été nommé, en la personne de **Philippe Beck** ; tandis que dans l'affaire de la [Maison de poésie](#) , celle que dirige à Paris Jacques Charpentreau, un jugement favorable a été rendu pour qu'elle retrouve son siège historique de la rue Ballu, d'où la SACD l'avait fait expulsée. (voir *I.D n° 315*).

Bien des points relevés évoqués ci-dessus sont excellemment abordés sur le [blog](#) d'Alain Freixe, La poésie et ses entours, à la date du 2 et 7 novembre particulièrement, et auquel je renvoie.

Notre actualité propre reste la publication de nos *polders* : **Murièle Camac** et **Simon Allonneau**. On lira les premières réactions de lecteurs dans les *I.D n° 422* et *422 bis*. Depuis, deux notes de lecture sont parues à propos de ces deux mêmes recueils sur le site [La toile de l'Un](#) , tandis *Prendre part à la nuit* (*Polder n° 153*) de **Jean-Baptiste Pedini**, continue d'être salué louangeusement ici et là (en dernier lieu, un long commentaire sur le site [Mauvaise graine](#) , à la date du 28 novembre.)

Egalement à l'honneur sur les *Itinéraires de Délestages* : **Emmanuelle Pireyre**, prix Médicis 2012 (*I.D n° 421*) ; **André Doms** (*I.D n° 420*) et **Jean-François Mathé** (*I.D n° 423*). Mais aussi le numéro inaugural de la revue *Première Ligne*, publiée par les éditions des Vanneaux, désignée pour novembre comme *la revue du mois* par Jacques Morin (voir l'onglet correspondant & *I.D n° 394*).

Bonne lecture à tous, et avec mon amical salut,