



Extrait du Décharge

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-216-Beau-sillage-long.html>

I.D n° 216 : Beau sillage, long sillon

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : samedi 31 octobre 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

« *L'association n'est constituée que de bénévoles. Les candidatures spontanées de recherche d'emploi sont donc inutiles.* »

L'avis, inhabituel, presque choquant, qui figure dans les quelques lignes d'accueil du site des Éditions [Soc et foc](#), résume une philosophie : bénévoles et fiers de l'être ; et que les livres issues de cette maison puissent par leur apparence, textes et illustrations, tromper le lecteur, rivaliser avec le travail professionnel de maisons plus importantes.

Il y a trente ans, « avec les moyens de la rage : ronéo et agrafes », couche Alain [Boudet](#) sur son site du boudully, les éditions *Soc et Foc* commençaient « à éditer les poètes, notamment vendéens ». « Parmi les premiers édités, certains demeurent à la barre », remarque de son côté Georges Cathalo, qui n'a manqué de braquer un de ses *Phrases* sur ces éditions (in *Décharge* 126 - Juin 2005) ; et de nommer ces pionniers : **Claude Burneau**, Jean-Louis Perou et Gaston Herbreteau ». Les auteurs retenus par la suite, dont certains ont acquis comme un statut d'auteur-maison, « ont tous témoigné d'un rapport direct avec l'enfance, note-t-il encore, et de citer : Clod'Aria, Joël Sadeler, Liska, Luce Guilbaud, Jacques Thomassaint, Michel Lautru, Jean-Claude Touzeil ou Gilles Brulet. » Parmi les entrants de plus fraîche date, Roland Nadaus, Jean Foucault, Patrick Joquel et plus récemment encore, Jacqueline Persini-Panorias et Dan Bouchery.

Ne pas omettre l'initiative marquante de cette maison, peut-être plus risquée que toute autre : l'édition des oeuvres complètes du poète vendéen Pierre Menanteau, dont les anthologies à destination de la jeunesse ont peut-être occulté un poète plus authentique.

Conséquence du bénévolat militant revendiqué, la production de *Soc et Foc* n'est pas abondante : on se donne le temps de choisir, de travailler artisanalement, puis celui de défendre au mieux les titres publiés. En novembre 2009, les éditions publient leur 104ème livre de poésie, une anthologie qui réunit 58 de leurs auteurs et illustrateurs, sur le thème de *Sillons, sillages*, qui à l'évidence file la double métaphore initiale, d'où a surgi l'appellation *Soc et foc*, adoptée selon Georges Cathalo « pour d'évidentes raisons géographiques », et apprend-t-on aussi, grâce à la plaquette des 30 ans : « en écho aux deux vers de Francis Ponge :

Flot, requiers pour ta marche un galet au sol terne

Qu'à venir en ta source au premier tas tu perdes. »

Bref, trente ans d'activités valent bien une fête : durant deux mois, en Vendée, des manifestations célèbreront cette aventure à long cours, particulièrement à La Meilleraie-Tillay, lieu-siège des éditions, les 7 et 8 novembre, avec inauguration d'un *Sentier des poètes* et ouverture d'un salon des auteurs et des illustrateurs, alors que le 10 novembre la Médiathèque de Luçon recevra Luce Guilbaud pour un Café-lecture, et celles de La Roche-sur-Yon Lise Lindi-Cassin et Claude Burneau les 21 et 28 novembre, avec une soirée anniversaire au Grand R, sur la scène nationale le 25. Toute la programmation sur le site : <http://www.soc-et-foc.com/>

Lire : Georges Cathalo : chronique *Phares dans la nuit* : Soc et Foc in *Décharge* 126.