

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-169-Le-chemin-des-jours.html>



I.D n° 169 : Le chemin des jours

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mercredi 28 janvier 2009

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

Un poème par jour : *Ephéméride* de **Chantal Dupuy-Dunier** s'est écrit à ce rythme, d'un 15 avril au 14 avril de l'année suivante. *Décharge* dans son numéro 136 (décembre 2007) en publiait les pages du 4 au 11 Juin : *La séquence de juin*, nous écrivait l'auteur, *est à mes yeux l'une des plus importantes du livre puisqu'elle explore le rapport primitif à l'autre, écarte l'illusion de l'immortalité et pose la question la plus importante pour nous : que peut la poésie ?*

Pour l'impossible,

je persiste.

lit-on à la date du 8 Juin.

Ce livre, accueilli par *Flammarion*, rompt assez sensiblement avec les précédents(cf : [I.D n° 85](#)) que ces dernières années on avait pris l'habitude de voir paraître sous les couvertures de Michèle Dadolle, à [V. oix d'Encre](#) : jusqu'alors, l'écriture était essentiellement quête, un approfondissement quasi obsessionnel autour d'un nom, ou d'initiales, afin de dégager une vérité en rapport avec la question des racines, biographiques ou familiales. La contrainte nouvelle empêche ce creusement, qui devenait la marque de l'auteur : le poème quotidien qu'elle s'impose se rapproche désormais du geste de certains peintres, traçant dans la vitesse un signe sur la toile. En 366 jours (*29 février / jour de verre, / transparent*) elle s'avance sans pouvoir se retourner et sème ses images, les unes liées à la date d'écriture, d'autres au lieu, instantanés pour les unes, plus méditatives pour d'autres. Sans perdre toutefois une certaine gravité, la poésie de Chantal Dupuy-Dunier gagne par cette expérience une légèreté d'allure, au gré des pas d'une femme heureuse d'inventer son chemin.

(9 juin)

S'inscrire dans la ligne

du premier peintre

qui fit signe

sur les parois d'une grotte,

dans son projet de cathédrale,

dans l'indispensable inutilité de l'art.

Pour ce qui,

dans l'humain, peut dépasser l'humain.

Pour ce qui,

dans l'écrit, peut dépasser l'écrit.

Références : Chantal Dupuy-Dunier - *Ephéméride* - Flammarion éditeur. 20 Euros

A également publié en 2008 deux livres pour le jeune public : Â« *Un n'oiseau des z'oiseaux* Â», un court récit chez [Motus](#) : le retour - en 2016 - des oiseaux qu'on croyait disparus ; et Â« *Où qu'on va après ?* Â», avec des poèmes qui essaient de parler de la mort aux enfants : « *La mort, c'est simplement ça dort* » - le dernier Farfadet publié par l'[Idée Bleue](#).

Consulter : la poéthèque du site : [Printemps des Poètes](#) et l'anthologie du site de [Guy Allix](#)