

<http://www.dechargelarevue.com/I-D-no-307-Enfants-et-pommes.html>



# I.D n° 307 : Enfants et pommes clochards

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : vendredi 14 janvier 2011

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

[Les Pommes clochards](#) sont une variété de reinettes, répandue dans les Deux-Sèvres et en Vendée, - si j'en crois wikipedia.

**En automne, les pommes clochards étaient autrefois étalées sur une grande table. On les mangeait toutes ridées, lentement, pour faire la soudure avec le printemps. Je pense aux mots que j'écris. Pommes clochards à la sortie de l'hiver pour faire la soudure avec le présent ?**

C'est donc aussi le *polder* 141, de **Christian Garaud**, publié en mai 2009 avec une préface de Jean-Christophe Belleveaux, et dont depuis quelque temps on peut voir et entendre sur [Youtube](#) une lecture par des enfants de CE2 de l'école de Vedène, dans le Vaucluse.

Cette réjouissante découverte m'a fait du coup relire sous un autre angle le texte que nous avons choisi de publier en mai 2009, et il m'est apparu que mettre ce livret entre les mains d'enfants était un bon choix. Les poèmes de Christian Garaud naissent en effet d'une relation entre un père et son fils, composés de dialogues et d'observations rapportés avec naturel et sensibilité. Ni puérité, ni condescendance. Des questions, parfois graves, sont évoquées avec doigté : - *Tu penses à maman ?* - demande le père à l'enfant qui n'arrive pas à dormir. Lequel, en un autre poème, à son tour interrogera l'adulte : - *Quand est-ce que tu vas mourir ? Mais il prend son ballon sans attendre la réponse.* Ou encore, plus badin et pour citer un poème en entier :

**Qu'est-ce que la vérité ?** Distract, je réponds : - *Je donne ma langue au chat.*

► *Qu'est-ce que la vérité ?* demande-t-il au chat. Le chat regarde au loin, comme s'il réfléchissait. Puis, les yeux sur l'enfant, il émet un miaulement. - *Ça y est ! dit l'enfant. Maintenant je sais ce qu'est la vérité !*

Confirmation, s'il en était besoin, que la meilleure poésie à laquelle peut se confronter des enfants, ne se tirent pas machinalement des livres qui leur sont destinés par les commerçants, que la meilleure anthologie pour enfants est celle que l'on fait soi-même à leur attention, - aurait pu dire Paul Eluard. Certes, cela exige, de la part de l'enseignant ouverture d'esprit et attention au monde poétique ; mais comment prendre la responsabilité de transmettre si l'on est pas soi-même informé ?

On dira, sans doute, que les écoliers de Vedène ont de la chance : leur instituteur est aussi poète - (et ce poète n'oublie pas d'être pédagogue, ce qui est peut-être plus rare encore). La *voix originale* d'**Olivier Bastide** avait été repérée sur le net par Alain Kewès, qui avait publié des extraits de son *BestiAire* dans *Décharge* 110, avant que ne revienne à cet auteur le *polder* 114, *Articles de ménage et de bazar*, - publié à l'époque à l'intérieur de la revue, en Juin 2002.

### L'acrobate

**Il est étonnant, l'acrobate. Avec son air courtois d'enfant triste., il surprend les étoiles et les nuits sans lune. Quand d'un entrechat, il épingle à ton col son sourire, je néglige le vent du clocher, je retrouve mes autos miniatures.**

(Olivier Bastide -

extrait de *BestiAire - Décharge* 110)

*Post-scriptum* :

**Repères** : Consulter :

[http://www.youtube.com/watch?v=b5\\_HC6Copzo](http://www.youtube.com/watch?v=b5_HC6Copzo)

*Les Pommes clochards*, de Christian Garaud : 6 Euros, à commander à l'adresse de la revue.

Le site d'Alain Boudet est plus spécifiquement tourné vers le monde scolaire. Cela ne l'a empêché de rendre compte des deux derniers polders :

[Musée d'Art contemporain](#) de Jean-Marc Proust et [Les Nerfs sauvages](#) de Pierre Anselmet.

Précédemment, dans les *Itinéraires de Délestage* : I.D n°[294](#) sur la thématique « *Enfants et poésie* ».