

<https://dechargelarevue.com/I-D-no-241-Grimper-a-l-arbre-d.html>



# I.D n° 241 : Grimper à l'arbre d'Isabelle

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : mardi 23 février 2010

---

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

---

Isabelle Pinçon a choisi cette photographie

(cliquer dessus pour l'obtenir dans son intégralité )

pour illustrer le projet décrit ci-dessous et pour lequel elle appelle à contribution.

Volontiers je qualifierais **Isabelle Pinçon** de « *poète complet* » au sens où on parle d'athlète complet sur les stades : elle brille dans toutes les disciplines, mais il suffit de la découvrir dans une seule pour l'apprécier. On est ainsi en droit de s'en tenir à ses livres (chez *Cheyne*, au *Bruit des Autres* ou au *Dé bleu*), de les découvrir dans une lecture personnelle, sans qu'on ait besoin de penser, comme trop fréquemment il arrive, que ces textes prendraient toute leur ampleur et tout leur sens en lecture publique. Mais elle les interprète aussi avec sobriété, clarté, efficacité. Ajoutons que son travail d'écriture trouve de plus en plus souvent un prolongement dans ce qu'on désigne couramment comme *performance*, mais sans celle-ci n'interfère sur le poème lui-même, ni que la méconnaissance de celle-ci n'ampute la compréhension de celui-là.

A Dijon en novembre dernier, Isabelle Pinçon présentait, en conclusion de sa lecture, les inédits de : *Te dire que je ne me marie plus* ( indiscretion : de larges extraits seront publiés dans un prochain numéro de Décharge - ah ! heureux abonnés ! ) ; et elle décrivait alors une action conjointe en préparation, l'installation poétique du *Voile de la mariée*. La démarche arrivera à son terme le 9 Mars prochain, à la Maison de la poésie de St Quentin-en-Yvelines, où seront présentés successivement *le Voile de la mariée* et le spectacle tiré de *Te dire que je ne me marie plus* où Isabelle Pinçon sera épaulée par la chanteuse Christine Bertocchi.

\*

Projetons-nous vers l'avenir : l'occasion nous en est donnée avec l'appel à contribution, lancé par l'artiste (je recopie avec son assentiment les termes de sa proposition) :

« *L'arbre me fascine par sa verticalité, son hospitalité et son ancrage terrien, aussi par la place qu'il accorde au mouvement des feuilles et à l'ampleur des couleurs. Pour honorer cette « grande plante ligneuse vivace », je propose à chaque personne désireuse de participer au projet OECO (OEuvre COLlective) de dire ce qu'est l'arbre pour elle, comment elle le désigne dans la nature, comment elle le regarde, le traverse et lui donne vie, en quoi l'arbre est-il associé à notre humanité. Question « brûlamment » contemporaine qui remonte à la nuit des temps.*

**Concrètement, il s'agit de m'envoyer par courrier postal de mars 2010 à mars 2011 à OECO, BP 28, 44640 Le Pellerin une matière réelle qui vous paraît nécessaire pour "exprimer" un arbre, accompagnée d'un texte qui parle de votre choix.**

*Depuis cette écriture rassemblée de mots et matériaux, j'introduirai dans l'écorce transparente des arbres inventés les petites histoires de chacun, les secrets qui passent par les chemins traversés, les gouttes de pluie, les rayons chauds, l'envol des oiseaux. Je vous inviterai un jour prochain à entrer dans cette forêt recomposée et à venir palabrer sous ses ailes déployées. »*

On peut communiquer autour de ce projet avec Isabelle Pinçon à l'adresse : [oeco.laposte.net](mailto:oeco.laposte.net)

**Repères** : Sur [Isabelle Pinçon](#) : Dossier : dialogue et anthologie, par Bruno Berchoud in *Décharge* 131 ( Septembre

2006) ; et I.D n° [159 bis](#) et [203](#) .

Sur le thème de l'arbre : [I.D n° 191](#)