

<https://www.dechargelarevue.com/I-D-no-1076-Voix-dans-la-montagne.html>



Anthologie

I.D n° 1076 : Voix dans la montagne

- Le Magnum - Les I.D -

Date de mise en ligne : lundi 11 décembre 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

La montagne est son domaine : *n'a-t-il pas vécu [sa] jeunesse / avec chaque jour sous les yeux / les mêmes montagnes / bornant [son] horizon ?* Le fait était rappelé, il n'y a pas si longtemps ([I.D n° 1010](#) en octobre dernier), en une chronique, consacrée aux *Alpes, ses peintres et ses poètes* et qui saluait entre autres **Jean-Pierre Chambon**, alors associé à **Mad**, le peintre et ami, pour la publication de *La Montagne lumineuse*, aux éditions [Voix d'Encre](#).

On verra désormais cette publication aussi comme un prélude à l'ouvrage du jour, une anthologie grand format (16,5 x 24 cm) de près de 200 pages aux mêmes éditions et rassemblée par ce même Jean-Pierre Chambon, et qui ouvre à plus de cinquante poètes et à 10 peintres, rhône-alpins pour une majorité, des *Chemins d'écriture* (c'est le sous-titre) vers les *Montagnes*.

Quelle montagne ?, interroge opportunément **Fabienne Swiatly** :

Celle qui se découpe dans l'horizon d'une fenêtre et on se dit : *un jour j'irai*.
Celle dont le nom des sommets, des lieux-dits, des hameaux, des cascades, des rivières poétise la carte IGN
Celle de la marche du troupeau avec le chien qui tient sévèrement à distance.
~~Celle des terrains de glisse, des via ferrata, des pistes d'envol et du chronomètre chevillé à sa performance.~~
(...)

Questionnement qui se déploie sur deux pages (de manière générale, la forme poétique choisie par chacun reflète l'énormité du sujet et la plupart des contributions sont de longs poèmes (*Pas d'haïkus pour la montagne*, titre auquel – soit dit entre nous – vous avez échappé), et auquel répond la préface de Jean-Pierre Chambon :

Oui, pourquoi gravissons-nous, pourquoi nous fascinent-elles tant ? Dans l'imaginaire des siècles anciens, elles furent rebutantes, effroyables, affligées des fantômes les plus fantastiques. Mais ce qui effraie à la longue attire et finit par aimer.

Ajoutant, manière de marquer l'actualité d'une telle anthologie :

La situation de la montagne n'est pas idyllique en cette période de surchauffe.

D'**Anas Alaili** (dont je n'oublie pas que le premier texte paru en français le fut dans la collection [Polder \(n° 142\)](#) avec une préface de **Bernard Noël**) à **Hubert Voignier** (activement soutenu par les éditions *Cheyne*), selon l'habituel arbitraire alphabétique, se succèdent les poèmes parmi lesquels chacune et chacun ira puiser selon ses humeurs et les hasards du feuilletage. Pas mal de noms que je méconnaissais (remarqué : *On est tous nés dans la montagne*, de **Claire Rengade**), côtoient ceux plus attendus des amoureux de la montagne, pratiquants avérés de la marche et de l'escalade : **Sandrine Cnudde** (avec l'extrait d'un livre, désormais disponible aux éd. Lanskine : *Constellation de la sandale*), **Alain Freixe** (*Parfois je me dis que mes poèmes sont des parois*), **Jeanine Salesse**,

André Velter...

Jean-Pierre Chambon y tient naturellement sa partie, à *l'orée du ciel* :

Sur le sentier de montagne, j'ai l'impression
de remonter vers le lieu même de l'origine
et d'errer parmi les ruines d'un royaume déchu
où flotterait encore l'antique rêve d'un paradis.

Et je distinguerai pour finir, conscient par ailleurs d'être condamné, comme souvent quand on rend compte de ce genre d'ouvrage, à une certaine injustice, - à citer tel ou telle et oublier tel(le) autre -, le contre-pied proposé par **Livane Pinet**, nom référencé pour la première fois dans ces chroniques, et qui, à l'encontre de la plupart des participants en marche vers les sommets, choisit de passer sous la montagne, en un *poème dédié aux Soulèvements de la terre* :

On a creusé on creuse on creusera
jusqu'au bout du tunnel dont jamais lumière
ne sortira on creuse on creusera
à la bombe on creusera même atomique
on creuse on creusera notre tombe

Post-scriptum :

Repères : [Montagnes, chemins d'écriture](#). Anthologie assemblée par Jean-Pierre Chambon. 621 route de Pierron - 26340 Espenel ou écrire [voix-dencre.net](#)). 200 p. 24€.