

<https://www.dechargelarevue.com/A-propos-de-Decharge-196.html>



Retour sur Décharge 196

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : vendredi 9 juin 2023

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

L'avez-vous bien reçu, le *Décharge* de ce printemps, soit le [numéro 198](#) sous la couverture de **Maria Vinuesa et qui figurait déjà, sommaire compris (**Decourt, Leprince-Ringuet, Lades**, etc), depuis quelques jours à la Une du *Magnum* ?**

Les premiers commentaires sont à venir, il va de soi. Mais sans perdre de vue notre objet, régressons présentement jusqu'en décembre 2022 et au [numéro 196](#) de *Décharge*. C'est **Christian Degoutte** qui se charge de rafraîchir notre mémoire, à l'occasion de la parution de [Verso 193](#).

Je fais court, s'excuse-t-il par avance. Il est vrai que cette lecture a été précédée des appréciations portant sur les polders 195 : [Comme un courant d'air](#), d'**Hélène Miguet** et 196 : [La Penchée](#), de **Raphaël Rouxville**, l'une et l'autre reproduites le 7 juin sur ce site : [ici](#). Il poursuivait alors à propos de *Décharge* 196 :

De poignantes sculptures de l'artiste kurde **Seywan Saedian** ponctuent le numéro. Réalisées avec des morceaux de bombes explosées, de rockets, de kalachnikovs etc. Des poèmes de **Marylise Leroux** les accompagnent « *J'aimerais vous dire / je n'ai peur de rien / ni de vos yeux / ni de vos cris ...* ». Suivent des proses nettes et mélancoliques de **J-François Dubois** « *Vers d'autres linéaments virtuels du passé, d'autres ectoplasmes, d'autres strates de souvenirs. Comme on marche dans les cimetières ... Un peu incertain d'être soi-même vivant ...* ». Les amples poèmes de **Patrice Maltaverne** « *Ces gens n'ont pas changé de mines / On dirait des ménestrels sans mélodies / Timides de n'avoir pas / Trouvé de rôle pour leur décomposition ...* » (parle-t-il des poètes ? Allez-y voir vous-même). **Yves Arauxo** lui répond « *La culture de la joie n'est pas favorisée par la pollution de l'air et par l'appauvrissement des sols* ». Rapport à la Terre, c'est le dossier piloté par Cl Vercey : je retiens la réponse de **J-Pierre Siméon** « *la poésie est depuis toujours le sismographe des effets de la réalité sur la conscience individuelle et collective* ». Et la naïveté finement jouée de **Coralie Poch** « *J'ai volé un sécateur à l'hiver / les yeux fermés / je coupe la branche de mimosa / demain / je l'échangerai au vent contre ta mort ...* »

Post-scriptum :

Repères : On se procure tout numéro de *Décharge* contre 14Euros (dont 4Euros de port). On s'abonne à l'année ou pour 4 numéros, contre 34Euros (50Euros avec les 4 polders de l'année) à l'adresse de la revue : 11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre ou par Paypal. Tout renseignement : [ici](#).

Recension du numéro sur le site de **Patrice Maltaverne** : *C'est vous parce que c'est bien* : [ici](#).

Revue Verso 193 : <http://cestvousparcequecestbien.blogspot.com/2023/06/revue-verso-n193.html>.