

<https://dechargelarevue.com/Ouvrir-les-yeux-ouvrir-des-fenetres.html>



A propos de Décharge 189 :

Â« Ouvrir les yeux, ouvrir des fenêtres ... Â»

- Le Magnum - Repérage -

Date de mise en ligne : jeudi 14 octobre 2021

Copyright © Décharge - Tous droits réservés

On ne quitte pas la 186I livraison de la revue *Verso*, dont nous avons donné à lire, dans notre précédente chronique, la note critique de **Valérie Canat de Chizy** à propos du *Polder* [190](#) : *Ricochets*, de *Sophie Marie van der Pas* (*Repérage* du [12 octobre](#) 2021). On trouve en effet dans cette même livraison, parmi la recension des revues menée par **Christian Degoutte**, son compte rendu de *Décharge* [189](#). Je lui laisse la parole :

Elle paraît toujours égale à elle-même, toujours différente aussi ... Chez **Luce Guilbaud** ... quelque chose de neuf toujours advient... » : c'est ainsi que **Florence Saint-Roch** présente Luce Guilbaud dans le n° [189](#) de *Décharge*. Un fort dossier agrémenté de reprints de peintures de Luce Guilbaud. Soumise à la question, celle-ci répond. Par ex. le lien entre *Peinture et poésie* ? : *Je chemine entre les deux pour traverser les épaisseurs du temps et du mystère comme l'archéologue cherche l'indice...* Elle dit ensuite l'autre, nécessaire au je, l'enfance, la légitimité à être. Suivent des poèmes inédits : *Au commencement était l'éclair / le plus court chemin entre ciel et terre / âme des violons emprisonnée / c'est le hautbois qui dit l'histoire / et pèse les questions à venir / vaine musique du vent...* Jacques Morin et Claude Vercey causent des derniers ouvrages de L. Guilbaud parus (une biblio impressionnante !).

Ouvrir les yeux, ouvrir des fenêtres, c'est toute la suite de ce n°189. Avec **Eva-Maria Berg** (trad de l'allemand par **Olivier Delbard**) : *ouvrir une fenêtre / regarder au loin / retenir son souffle / défaut du temps*. Interrogée par **Y-J Bouin**, elle parle de son travail de photographe. **Séverine E.** : *A la fenêtre, mieux habillés que les portes / Des sacs entiers d'imprévisibles / Drapés de larges épopées*. On trouve même dans les pages critiques de Jacmo, un *Fenêtres* de **Daniel Birnbaum** (éd. *Gros Textes*) . Un dossier *Plaisir d'écrire* à suivre. Et le plaisir de l'amitié avec **J-L Jacquier-Roux** qui rend compte de l'émouvant et troublant *Clandestine* d'**Hervé Bougel** (éd. *Le Réalgar*).

Post-scriptum :

Repères : On se procure *Décharge* [189](#) comme tout numéro de la revue contre 8Euros à l'adresse de son siège (11 rue Général Sarrail - 89000 Auxerre) ou à *la Boutique* ouverte sur le site ([ici](#)), et encore prochainement sur **le Marché de la poésie**, au stand de *la Boucherie littéraire* qui nous accueille, du mercredi 20 au dimanche 24 octobre.

On trouvera à propos de ce même numéro de *Décharge* les appréciations de **François Coudray** (le [10 septembre 2021](#)) et de **Marie-Josée**

Christien (le [3 septembre](#)), ainsi que sa recension sur le site de **Patrice Maltaverne** : *c'est vous parce que c'est bien* : [ici](#).

On s'abonne à la revue *Décharge* à l'adresse de son siège indiquée ci-dessus ou sur le site, à l'onglet *S'abonner* : [ici](#).

[Verso 186](#) : De Patrick Argenti à Patrick Werstinck, en passant par Eric Chassefière, Laurent Thinès, Muriel Compère-Demarcy, Jacques Merceron, Aline Recoura entre autres poètes (chez Alain Wexler - Le Genetay - 69480 Lucenay) 5,50Euros le numéro.